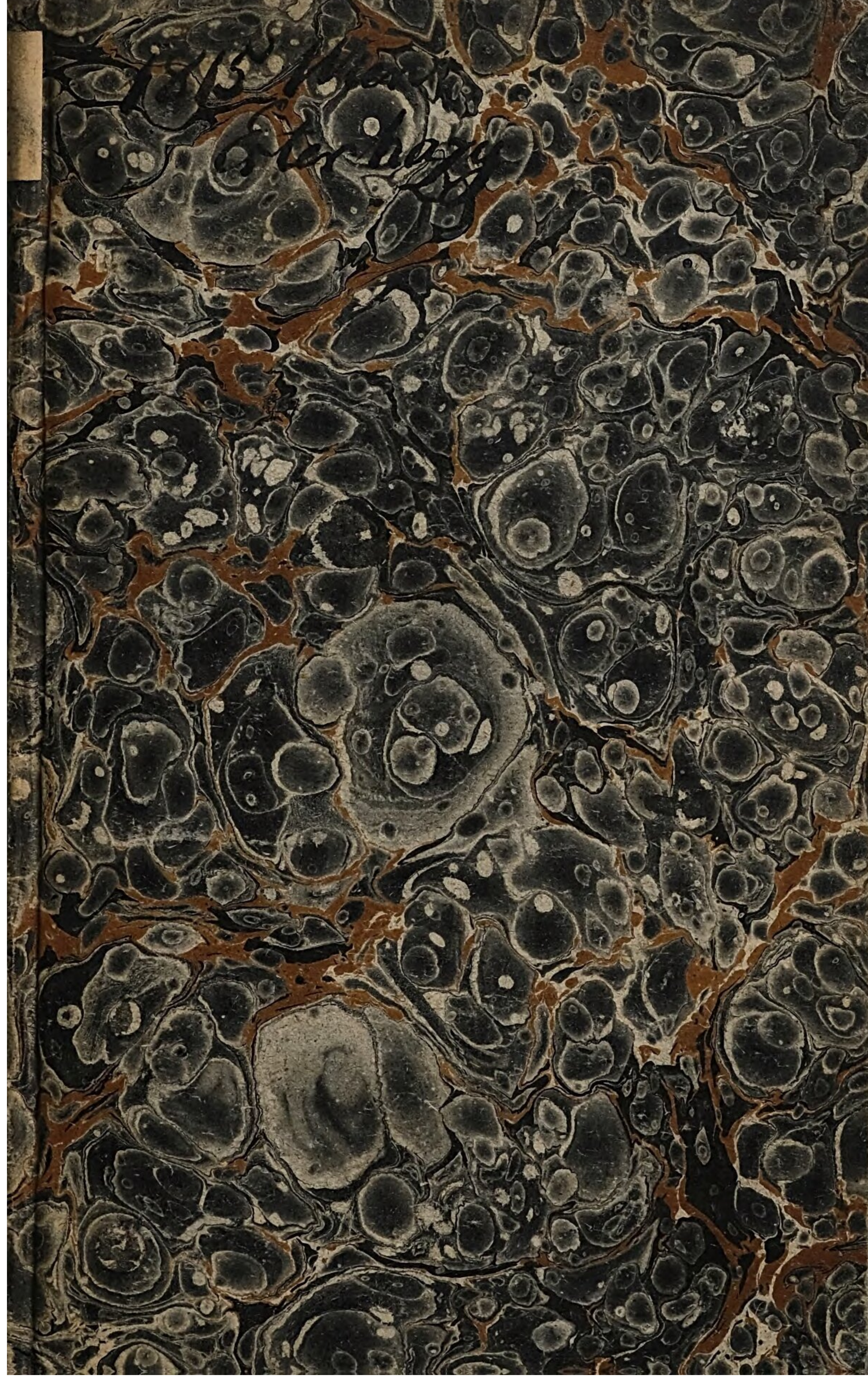




L. art. o. 231.

J. Ho.

~~VII~~ 822.

Ally. Lit. of 1822 J. J. J. J. N. 54.

C a t a l o g

d e r

Gemählde - Gallerie

des durchlauchtigen

F ü r s t e n

Nicolaus Esterházy

von Galantha

zu *Wien*.



Sign. d. Herrn

Eisenstadt,

gedruckt von Johann Leopold Stotz k. k.
privilegirten und Hochfürstl. Esterházy-
schen Hof - Buchdrucker.

1 8 1 5.

76



Durchlauchtigster Fürst!

Die Liebe zu den schönen Kün-
sten, die Eure Durchlaucht
beseelt, und der großmüthige
Schutz, der ihnen dadurch zu
Theil wird, veranlaßten mitten
in den Unruhen unserer Tage die
Entstehung einer Sammlung von
Kunstwerken, welche eben so un-
terrichtend für den Künstler, als
anziehend für jeden ist, dessen
geübteres Auge die schöne Fanta-
sie der Erfindung und die treue
Nachbildung der Natur zu erken-
nen vermag. Zerstreute und in
Privatsammlungen gleichsam ver-

grabene Denkmähler der Kunst wieder zu vereinigen, den vom Waffengetöse verscheuchten Museen einen herrlichen Zufluchtsort zu errichten, und ihn einem zahlreichen Publicum zu öffnen, ist ein der Großen so würdiges Unternehmen, und war auch das edle Ziel, welchem Eure Durchlaucht jene Freygebigkeit widmeten, wodurch Hochdero fürstliches Haus seit Jahrhunderten sich ausgezeichnet hat. Die über diese kostbare Sammlung mir gnädigst anvertraute Aufsicht leget mir die Pflicht auf, Hochdenenselben den darüber verfaßten Catalog, und die Gründe, welche mich zu der dabey befolgten Ordnung bestimmten, in schuldigster Ehrfurcht vorzulegen.

Der lieberale Endzweck, welcher Eure Durchlaucht vermochte, diese Gallerie zu gründen, schien mir die weitaussehende Verfertigung eines derjenigen Verzeichnisse, die man mit den vielfordernden Nahmen der beschreibenden oder erörternden be-
 leget, vor der Hand zu untersagen; indem solche Benennungen, womit man bisher nur zu verschwenderisch gewesen ist, oft mehr für das Aushängeschild einer verkäuflichen Waare, als für die Ankündigung einer bleibenden, unveräusserlichen, und selbst der unbefugtesten Neugier zugänglichen Anstalt angesehen werden. Ohnehin wird ja jede Beschreibung überflüssig neben dem Bilde selbst, so wie jede Aus-

einandersetzung des Kunstwerthes davon dem Leser gemeiniglich entweder zu absprechend oder zu schüchtern vorkommt, je nachdem er seinen Geschmack, seine Grundsätze, und sein System zur Reife gebracht hat oder nicht.

Bei Anordnung der Gemählde bei gegenwärtig aufgestellter Gallerie war es mir unmöglich, mich genau an die Abtheilung der verschiedenen Schulen zu halten, und ich mußte nicht nur auf die Unterabtheilung der Italiänischen Schule in die Florentinisch, Römische, Bolognesische, Venezianische u. s. w. Verzicht thun; sondern ich habe auch die Gemählde, die eigentlich zur Fla-

mendischen Schule gehören , unter jene der Holländischen Schule gereihet , da diese zwei Schulen so zu sagen eine Familienähnlichkeit haben ; -ich habe die Spanier mit den Italiänern und die Engländer mit den Deutschen zusammen gestellt , wegen der geringen Anzahl Spanischer und Engelländischer Gemählde , die wir besitzen ; ich habe endlich sogar einige Holländische Gemählde unter die Deutsche Schule gestellt , wobei ich jedoch beinahe immer in dem Cataloge selbst den Grund dieser scheinbaren Freyheit auseinander setzte.

In einem Verzeichnisse von Kupferstichen ist es allerdings leicht , alle diese Abtheilungen und Unterabtheilungen sammt

der cronologischen Ordnung der Meister und ihrer Werke zu beobachten ; aber wenn es sich darum handelt, eine Sammlung von Gemälden für das Publicum öffentlich aufzustellen ; so sieht sich der Ordner derselben durch das Locale, durch die verschiedene Gröfse der Bilder, durch die Symmetrie, durch die Verwandtschaft der Gegenstände selbst, und durch mehrere andere solche Rücksichten nur zu oft gezwungen, jene Ordnung ausser Acht zu lassen ; und ich schmeichle mir, dafs Eure Durchlaucht und jeder billig denkende Leser und Beschauer diese Gründe gelten lassen werden.

Dagegen machte ich es mir zum Gesetze, die Gemählde des-

selben Meisters, und soviel es sich thun liefs, auch Jene seiner Schüler in einem und demselben Saale aufzustellen; ich suchte die Gegenstände einerlei Art unter einen Gesichtspunkt zu bringen, ohne durch Einförmigkeit zu ermüden; und ich habe, um Wiederholungen zu vermeiden, in dem Cataloge selbst die Werke desselben Meisters und Jene seiner Schule hintereinander gesetzt, ohne sie gerade in der nämlichen Ordnung aufzuhängen, welches, wie leicht begreiflich, einen das Auge beleidigenden Uebelstand verursacht hätte; und zweifelsohne werden sich die Freunde der Kunst viel lieber dazu verstehen, mit gegenwärtigem Verzeichnisse in der

Hand, entweder die Zahlenreihe an den Wänden der Zimmer zu verfolgen, oder, was noch leichter ist, diejenige Zahl, die sich ihrem Blicke darbietet, in dem Cataloge aufzufinden.

Diese kurze Rechenschaft meines Vefahrens bitte ich Eure Durchlaucht mit Huld aufzunehmen, und sich versichert halten zu wollen, dafs Hochdero Zufriedenheit mir stets für den schönsten Lohn jener geringen Anstrengungen gilt, wodurch ich die tiefe Ehrfurcht zu beweisen bemühet bin, mit welcher ich die Ehre habe mich zu nennen

Eurer Durchlaucht

unterthänigsten
Joseph Fischer.
Galerie und Kupferstich
Cabinets Director.

Französische Schule.

Französische Schule.

Erstes Zimmer.

Carl le Brun,

geboren zu Paris 1617, gestorben 1690,
ein Schüler von Vouet und Poussin.

Nro.

- 1 Der sterbende Christus am Kreutze,
die Todten erstehen aus ihren Grä-
bern. Auf Leinwand 5 Schuh 4 Zoll
hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

2 Die Apotheose Ludwigs des XIV. Eine Skizze. Das ausgearbeitete Gemälde befindet sich in der Gallerie zu Versailles. Auf Leinwand 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

3 Ludwig XIV., umgeben von seinen Ministern Louvois, Vivonne, und Colbert, erklärt 1671 den Holländern Krieg. Zur Rechten sieht man zahlreiche Kriegsscharen; auf der andern Seite ist das Meer mit Schiffen bedeckt. Mehr vorwärts ist die Frau von Montespan, die aus den Händen der Liebe eine Lorberkrone bekommt. Dazu als Gegenstück

4 Der Friede zu Nimwegen, zwischen Ludwig XIV. und Holland 1678 geschlossen. Man sieht auch hier die Frau von Montespan zwischen Colbert und Vivonne; Apollo, Minerva und der Ruhm schliessen die Vorstellung. Die Landschaft und die Kriegsszenen auf diesen zwey Bildern sind

Nro.

das Werk van der Meulens. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

Moses Valentin,

geboren zu Coulommiers in Brie, gestorben zu Rom 1632; ein Schüler von Vouet und Caravagio.

5 Eine Mahlzeit; die vorn rechts sitzende Figur ist das Bildniß des Mahlers. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 5 Schuh 4 Zoll breit.

Jakob Courtois,

genannt

Bourguignon,

geboren zu St. Hypolite bei Besançon 1621, gestorben zu Rom 1676, ein Schüler von Guido Beni und Albani.

6 Zwey Schlachtstücke, mit Ausfällen u. in der Ferne und Gefechten der Reitererey im Vorgrunde. Auf Leinwand.

Nro.

1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

Claudius Gelee,

genannt

Lorrain,

geboren zu Champagne bei Toul 1600,
gestorben zu Rom 1682; ein Schüler
von Gottfried und Augustin Tassi.

8 Eine Landschaft; im Mittelgrund Gebäude; vorn eine Gruppe von Bäumen, und ein Hirt, der Kühe und Ziegen durch ein Wasser führt. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

9 Eine Landschaft mit grossen Bäumen; vorwärts zwey Wanderer, links ein Hirt mit einer Ziegenherde. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

- 10 Der Aufgang der Sonne in einem Asiatischen Seehafen; vorn Reste von Römischer Architectur. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 11 Eine Landschaft mit einem Fluß und einer Brücke; vorn eine große Gruppe von Bäumen, und ein Hirt der Ochsen weidet; es ist Sonnen - Untergang. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 12 Eine sehr ausgedehnte Landschaft; rechts hohe Berge mit Römischen Gebäuden, gegen die Mitte eine große Gruppe von Bäumen, und vorn Hirten mit Ziegen, die da weiden. Dieses Bild ist durch die Zeit zu seinem Nachtheile dunkel geworden. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Nro.

Nikolaus Poussin,

geboren zu Anderly 1594 , gestorben zu
Rom 1665 , ein Schüler von Quintin
Varin.

13 Die Findung Moses. Auf Leinwand,
2 Schuh hoch , 2 Schuh 6 Zoll breit.

14 Eine Grablegung Christi. Auf Lein-
wand , 3 Schuh 4 Zoll hoch ; 4 Schuh
8 Zoll breit.

15 Der Tod des Germanicus. Ganze Fi-
guren. Auf Leinwand , 4 Schuh 6
Zoll hoch , 5 Schuh 6 Zoll breit.

16 Die äherne Schlange. Eine Skitze.
Auf Leinwand , 2 Schuh 10 Zoll hoch,
4 Schuh 9 Zoll breit.

17 Die Heimsuchung Mariens ; der heili-
ge Joseph und der heilige Joachim zu
beyden Seiten. Auf Leinwand , 2 Schuh
2 Zoll hoch , 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

18 Christus und Rebecca beym Brunnen.

Auf Leinwand, 1 Schuh 4 Zoll hoch,
1 Schuh 2 Zoll breit.

19 Die Geburt des Bachus. Auf Leinwand, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

Eustach le Sueur,

geboren zu Paris 1617, gestorben 1655,
ein Schüler Vouets.

20 Die Reinigung Mariens. Von des Meisters erster Manier. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

21 Ein schlafendes Frauenzimmer auf Wolken, und auf ihre rechte Hand gelehnt. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

Adrian Manglard,

gestorben zu Rom 1762.

- 22 Eine Seegegend beym Aufgang der Sonne. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Caspar Dughet,

genannt

Poussin,

geboren zu Rom 1613, gestorben 1675.

- 23 Eine Landschaft mit Römischer Architectur; im Vordergrunde zwey weibliche Figuren mit Blumenkörbe. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister.

- 24 Eine Landschaft; eine wilde Gegend mit Ruinen und einem Wasserfall.

Nro.

Auf Leinwand , 2 Schuh hoch , 2
Schuh 11 Zoll breit.

Jakob Ludwig David,

geboren zu Paris 1760 , ein Schüler Viens.

25 Der Kopf eines Philosophen , der in
einem Buche liest. Auf Leinwand ,
2 Schuh 3 Zoll hoch , 1 Schuh 10
Zoll breit.

Johann Baptist Greuze ,

geboren 1735 zu Tournu in Burgund , ge-
storben zu Paris 1807.

26 Junge Bauernmädchen , die einem
Einsiedler Lebensmittel bringen , die
sie gegen Rosenkränze und Bänder
eintauschen. Auf Leinwand , 1 Schuh
7 Zoll hoch , und 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Nro.

Joseph Vernet,

geboren zu Avignon 1712, gestorben zu
Paris 1786.

27 Ein Nachtstück; man sieht im Mondenschein durch eine Grotte auf eine gebirgige Gegend; Ruinen in der Ferne, und Feuer auf dem Ufer eines Flusses, der durch das Land läuft, Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

28 Eine wilde Gegend; im Vorgrunde Fischer und ein Wasserfall, in der Ferne ein Gebäude. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

G. Liesel,

lebte um 1780.

29 Zwey Blumenstücke auf Glas gemah-
u. len, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh
30 1 Zoll breit.

Nro.

M. D. L. Gourte ,

ein Augustiner , lebte zu Prais um das
Jahr 1690.

- 31 Eine Landschaft , die eine Waldung
mit Hirten und Schafen vorstellet. Auf
Leinwand , 1 Schuh 9 Zoll hoch , 2
Schuh 8 Zoll breit.

Nikolaus Largilieres ,

geboren zu Paris 1656 , gestorben 1746 ;
ein Schüler von Gorbouw.

- 32 Das Bildniss des Prinzen Ludwig
von Bourbon-Condé , der grofse Condé
genannt. Auf Leinwand , 1 Schuh 11
Zoll hoch , 2 Schuh 4 Zoll breit.

Simon Vouet ,

geboren zu Paris 1582 , gestorben 1641 ,
ein Schüler seines Vaters.

- 33 Apollo spielt auf der Leyer , die
Musen umgeben ihn. Auf Holz ,

Nro.

2 Schuh 6 Zoll hoch , 7 Schuh 3 Zoll
breit.

Nikolaus Loir ,

geboren zu Paris 1624 , gestorben 1679 ;
ein Schüler von le Brun und Seba-
stian Bourdon.

34 Kleobis und Biton führen ihre Mut-
ter zum Feste nach dem Tempel zu
Argos. Auf Leinwand , 1 Schuh 11
Zoll hoch , 2 Schuh 4 Zoll breit.

Hyazinth Rigaud ,

geboren zu Perpignan 1689 , gestorben
zu Paris 1740 ; ein Schüler Ranc's.

35 Das Bildniss einer Mannsperson.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand , 2 Schuh 5 Zoll hoch , 2
Schuh breit.

Nro.

Sebastian Bourdon ,

geboren 1616 , gestorben zu Paris 1671.

- 36 Bachus und Ceres unter mehreren
Nimphen und Satyren. Auf Leinwand,
1 Schuh 3 Zoll hoch , 2 Schuh 5 Zoll
breit.

Jakob Stella ,

geboren zu Lyon 1596 , gestorben 1657 ,
ein Schüler Poussins.

- 37 Die Vermählung Mariens. Eine rei-
che Composition , aus welcher man
den Schüler Poussins erkennt. Auf
Leinwand , 3 Schuh 4 Zoll hoch , 4
Schuh 4 Zoll breit.

De Marnes ,

seit der Revolution in Paris bekannt ,
ein Schüler von Casanova.

- 38 Eine Landschaft ; eine Holländische
Gegend mit Küh - und Schafherden ,

Nro.

die nach Hause ziehen. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

39 Ruinen mit einem Brunen, wohin Hirten mit Pferden und Ziegen zur Tränke kommen. Auf Holz, 7 Zoll hoch, 5 Zoll breit.

Zweytes Zimmer.

Jakob Stella,

geboren zu Lyon 1596, gestorben 1657,
ein Schüler von Poussin.

Nro.

- 1 Cleopatra und Augustus bey dem Tode des Antonius. Ganze Figuren, auf Kupfer 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Hubert Robert,

lebte um das Jahr 1760 zu Paris.

- 2 Ruinen , rechts eine große Vase, links zwey weibliche Figuren. Auf Leinwand , 2 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Lorenz de la Hire,

geboren zu Paris 1606 , gestorben 1656 ,
ein Schüler seines Vaters.

- 3 Theseus findet die Waffen seines Vaters. Auf Leinwand , 4 Schuh 4 Zoll hoch , 3 Schuh 8 Zoll breit.
- 4 Ninus biethet der Semiramis die Krone an. Ganze Figuren. Auf Leinwand , 4 Schuh 4 Zoll hoch , 3 Schuh 11 Zoll breit.
- 5 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde , im Grunde einer Landschaft. Ganze

Nro.

Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 5 Schuh 6 Zoll hoch , 4 Schuh 2 Zoll breit.

Carl Hutin ,

geboren zu Paris 1715 , gestorben zu Dresden 1776 ; ein Schüler von Moine.

6 Agar in der Wüste , wo der Engel sie tröstet. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 2 Schuh 11 Zoll hoch , 4 Schuh 1 Zoll breit.

Johann Baptist Greuze ,

geboren 1735 zu Tournu in Burgund , gestorben zu Paris 1807.

7 Das Innere einer ländlichen Haushaltung , wo eine Frau in der Mitte ihrer Kinder sitzt. Auf Leinwand . 1 Schuh hoch , 1 Schuh 3 Zoll breit.

8 Das Brustbild eines jungen Frauenzimmers , das aufwärts sieht. Auf Lein-

Nro.

wand, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Mademoiselle le Duc,

lebte um 1780 zu Paris, eine Schülerin von Greuze.

- 9 Ein junges Frauenzimmer, die sich mit einem Armé auf ein offenes Buch lehnt. Als Gegenstück zu dem vorigen. Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Peyron,

ein noch lebender Mahler zu Paris.

- 10 Perseus, der letzte König der Macedonier, wirft sich zu den Füßen des römischen Feldherrn Emillius. Auf Leinwand, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Hyazinth Rigaud,

geboren zu Perpignan 1659, gestorben
zu Paris 1740, ein Schüler Ranc's.

- 11 Das Bildniss Elisabeth Charlottens,
Pfalzgräfinn am Rhein; Herzoginn
von Orleans. Halbe Figur in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 7 Zoll
hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

Eustach le Sueur,

geboren zu Paris 1617, gestorben 1655,
ein Schüler von Vouet.

- 12 Der junge Tobias, wie er zu seinen
Aeltern zurück kehrt. Auf Leinwand,
4 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll
breit.

Jakob Blanchard,

geboren 1600, gestorben 1638; ein Schüler
seines Oheims Bollerri und le Blanc's.

- 13 Der heilige Hierouymus in der Be-
trachtung, vor einem Buche sitzend,

Nro.

einen Todtenkopf in der Rechten.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 4 Schuh 7 Zoll hoch, 3
Schuh 8 Zoll breit.

Peter Mignard,

geboren zu Troyes in Champagne 1610,
gestorben zu Paris 1695; ein Schüler
von Vouet.

- 14 Die Dichtkunst, in einer sitzenden
allegorischen Figur vorgestellt. In Le-
bensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh
6 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Peter Tremoilliere,

geboren zu Chollet in Poitou, gestorben
zu Paris 1739: ein Schüler von Van-
loo dem ältern.

- 15 Venus liebkoset den Amor. Ganze
Figuren. Auf Leinwand, 1 Schuh 3
Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Nro.

Chevalier Fassin ,

lebte um 1780 zu Brüssel.

- 16 Eine Landschaft , worin Hirten ruhen. Auf Leinwand , 2 Schuh hoch , 1 Schuh 7 Zoll breit.

Anton Coypel ,

geboren 1651 , gestorben zu Paris 1722 ;
ein Schüler seines Vaters.

- 17 Die Götter im Olymp , ein Plafond. Das Fresco - Gemählde im Großen befindet sich im Palais royal zu Paris. Auf Leinwand , 4 Schuh 7 Zoll hoch , 3 Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

(34)

Deutsche Schule.

Deutsche Schule.

Drittes Zimmer.

Hans Graf,

geboren zu Wien, lebte gegen das Ende
des siebenzehnten Jahrhunderts, ein
Schüler von Alens.

Nro.

- 1 Ein Jahrmarkt in einem Seehafen mit
einer Menge von Figuren, und einer
gebirgigen Ferne, Schiffe kommen an.
Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch,
3 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Naumann,

lebte in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Mengs.

- 2 Das Bildniss Raphael Mengs, der in der rechten Hand sein Portefeuilles, und seine Reisfeder hält. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Mar. Angelika Kaufmann,

geboren zu Chur in Graubünden 1742, gestorben zu Rom 1807, eine Schülerin ihres Vaters.

- 3 Der junge Pyrrhus, wie er dem Könige Claudius von Lydien vorgestellt wird. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 6 Schuh 1 Zoll breit.
- 4 Ein Erauenzimmer am Putztische. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Franz Edm. Weirotter ,

geboren zu Innsbruck 1730, gestorben zu
Wien 1771.

- 5 Eine Landschaft, eine grofse Felsen-
maſſe, die ſich über das Waſſer er-
hebet, mit vier Figuren. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh
11 Zoll breit.

Joseph Rosa ,

geboren zu Wien 1728, gestorben 1806.

- 6 Eine Landschaft mit Felsen, unter
welchen ein Hirt mit ſeiner Herde
ruhet. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch,
2 Schuh 7 Zoll breit.
- 7 Eine andere Landschaft, im Vorder-
grunde Londvolk und Vieh, nahe an
einem Brunnen ruhend. Auf Leinwand
3 Schuh hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Johann Heifs ,

geboren zu Memmingen 1640 , ein Schüler von Schönfelder.

- 8 Marcus Curtius , der sich im Angesichte des Römischen Volkes mit seinem Pferde in den Abgrund stürzt. Auf Leinwand , 3 Schuh 3 Zoll hoch , 6 Schuh 1 Zoll breit.

Christian Wil. Dietrich ,

geboren zu Weimar 1712 , gestorben zu Dresden 1774 , ein Schüler seines Vaters und Thielens.

- 9 Eine Landschaft. Eine große Felsenmasse mit einer Viehherde. Nach Berghem. Auf Leinwand . 3 Schuh 9 Zoll hoch , 4 Schuh 11 Zoll breit.
- 10 Carl Prinz von Walis , Jakob Herzog von York , und die Prinzessin Marie, Kinder Carl des Ersten Königs von England. Ganze Figuren in Lebens-

Nro.

größte. Nach van Dyk. Auf Leinwand,
4 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 8 Zoll
breit.

11 Zwey Landschaften. Wilde Gegen-
u. den mit Wasserfällen und Ruinen.

12 Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch,
2 Schuh 1 Zoll breit.

Wilhelm Kobel,

geboren zu Mannheim 1766, lebt gegen-
wärtig zu München; ein Schüler sei-
nes Vaters Ferdinand.

13 Das Innere eines Stalles mit zwey
Pferden und einem Bocke Auf Holz
11 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Franz Kobel,

geboren zu Mannheim 1749, lebt gegen-
wärtig zu München, ein Schüler sei-
nes Bruders Ferdinand.

14 Eine Landschaft mit großen Bäumen;
in der Ferne das Schloß Hohentwiel.

Nro.

Auf Leinwand, 1 Schuh 2 Zoll hoch,
1 Schuh 5 Zoll breit.

15 Eine andere Landschaft; der Ausgang aus einem Walde im Mondlicht; im Vordergrunde ein Reisender zu Pferde. Auf Holz, 9 Zoll hoch, 8 Zoll breit.

M. J. Quadal,

geboren in Mähren 1749, gestorben in Petersburg.

16 Ein junger Mensch mit einer Flinte in der Hand, auf einem Hügel, und von Jagdhunden und Wildpret umgeben. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 10 Zoll breit.

Ignaz Unterberger,

geboren zu Botzen, gestorben zu Wien 1795.

17 Eine Charitas mit drey Kindern. Gan-

Nro.

ze Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Dieses Bild ward in Italien dem Corregio zugeschrieben, als solches gestochen, verkauft und von vielen Künstlern, selbst durch schriftliche Zeugnisse dafür anerkannt.

18 Hebe und Jupiter. Eine Skitze. Das grofse ausgeführte Gemählde befindet sich in dem k. k. Naturalien - Cabinet. Auf Leinwand.

Anton Raphael Mengs,

geboren zu Dresden 1728, gestorben zu Madrit 1779, ein Schüler seines Vaters.

19 Eine heilige Familie; die Köpfe sind die Bildnisse von ihm selbst, von seiner Frau, und von seinem Kinde. Grau in Grau gemahlen. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Ein Oval. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 4 Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

- 20 Jupiter , Juno , Minerva , Apollo und
Herkules in Wolken. Eine Skitze. Auf
Leinwand , 6 Zoll hoch , 11 Zoll breit.
- 21 Die heilige Jungfrau, sitzend mit dem
Jesu Kinde im Schosse. Halbe Figur in
Lebensgröfse. Auf Leinwand , 3 Schuh
3 Zoll hoch , 2 Schuh 3 Zoll breit.

Josua Reynolds,

gestorben zu London 1792.

- 22 Das Bildniß des Admirals Hughes im
Bruststück. Ein Oval. Auf Leinwand,
2 Schuh 7 Zoll hoch , 1 Schuh 10 Zoll
breit.

Joseph Fischer ,

geboren zu Wien 1769, ein Schüler Ja-
kob Schmutzers.

- 23 Zwey Landschaften. Ansichten des
u. Schlosses zu Pottendorf unweit Wien.
- 24 Auf Holz , 2 Schuh hoch , 1 Schuh 6
Zoll breit.

Nro.

Christian Seybold;

geboren zu Maynz 1697 , gestorben zu
Wien 1768.

25 Sein eigenes Bildniss im Bruststück.
Auf Kupfer, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 11
Zoll breit.

26 Das Bildniss seiner Magd als Gegen-
stück.

Fridrich Oelenheinz ,

geboren zu Heilbronn , gestorben zu
Stuttgart 1806.

27 Sein eigenes Bildniss. Halbe Figur.
Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch,
2 Schuh 1 Zoll breit.

28 Das Bruststück einer Mannsperson
mit einem grossen runden Hute. Auf
Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1
Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

Daniel Gran,

geboren zu Wien 1694, gestorben 1757,
ein Schüler von Pancraz Ferg.

29 Die heilige Elisabeth, wie sie Almosen austheilt. Eine Skitze. Das große ausgeführte Gemählde dieses Gegenstandes befindet sich zu Wien in der Karlskirche. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Jakob Philipp Hackert,

geboren 1734, gestorben 1807.

✓ 30 Zwey Landschaften; Sonnen Auf- u. und Untergang. Auf Leinwand, 3
31 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Christian Hülfgott Brand,

geboren zu Frankfurt an der Oder 1695,
gestorben zu Wien, ein Schüler von
Agricola.

- 32 Die Ansicht eines kleinen Dorfes an
der Mündung eines Stromes, im Vor-
dergrunde eine Fähre. Auf Leinwand,
4 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 10
Zoll breit.

Johann Jakob Mayer,

lebte um 1720.

- 33 Das Bildniß seiner Frau. Halbe Fi-
gur. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll
hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Phil. Franz Hamilton,

lebte 1661 zu Cleve.

- 34 Ein todter Hase, und anderes Wild-
prät, mit Jagdgeräthe. In Lebensgrö-

Nro.

fse. Auf Leinwand 3 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Ferdinand Hamilton,

lebte zu Wien im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts.

- 35 Zwey Landschaften, auf deren Vordergrunde Pferde abgerichtet werden. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 9 Zoll breit.

Joseph Abel,

geboren zu Aschach in Oesterreich ob der Enns 1768, lebt gegenwärtig in Wien.

- 37 Samson, dem die Philister die Augen ausstechen. Dallila rettet sich mit den abgeschnittenen Haaren. Eine vortrefliche Copie nach Rembrand. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 7 Schuh 4 Zoll hoch, 8 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Das Original befindet sich in der Bildersammlung des Grafen von Schönborn in Wien.

Johann Drechsler,

gestorben zu Wien 1811.

38 Ein Blumenstraufs. Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

39 Ein großer Blumenstraufs mit Früchten in einer Nische. Auf Holz, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

F. Kefsler,

lebte um 1620.

40 Das Bildniß einer Mannsperson; in Altdeutscher Tracht; er hält ein Buch in der Rechten, und einen Handschuh in der Linken. In halben Figuren. Der Name des Künstlers steht

Nro.

auf dem Bilde. Auf Holz, 3 Schuh
2 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Michael Wutky,

geboren zu Krems 1742, lebt gegenwärtig in Wien.

- 41 Eine Seeküste, vom Monde beschienen, mit Klippen und einem mit Feuer versehenen Leuchthurme zur Linken. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 5 Schuh 9 Zoll breit.

Heinrich Roos,

geboren zu Otterdorf in der untern Pfalz
1631, gestorben 1685, ein Schüler
von Adrian de Bie.

- 42 Das Bildniß des damahligen Churfürsten von Maynz. Halbe Figur. Auf Leinwand, 3 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Constantin Frank,

geboren zu Antwerpen 1660.

- 43 Sein eigenes Bildniss. Halbe Figur.
Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch,
2 Schuh 3 Zoll breit.

Kartz,

geboren zu Dresden ; gestorben 1810.

- 44 Eine Gegend Italiens mit Wasserfällen und Viehherden, die da ruhen.
Auf Leinwand, 4 Schuh 2 Zoll hoch,
5 Schuh 9 Zoll breit.

Kaspar Netscher,

geboren zu Heidelberg 1639, gestorben
in Haag 1684, ein Schüler von Ter-
burg und Gerard Douws.

- 45 Das Bildniss eines Frauenzimmers,
das sich auf das Geländer einer Ter-
rasse lehnt ; die mit einem Teppiche

Nro.

- bedeckt ist; im Grunde sieht man einen Garten. Halbe Figur. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Franz Ferg,

geboren zu Wien 1689, gestorben zu London 1743, ein Schölers seines Vaters, und Johann Grafs.

- 46 Ein Markschreyer in einem Dorfe. In Oval. Auf Kupfer 7 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Breugel

genannt

Sammt - Breugel.

- 47 Eine Kreutztragung mit vielen Figuren. Dieses Bild aus der Niederländischen Schule ward hieher genommen, weil es sowohl Form als Gröfse

Nro.

zum Gegenstück des vorhergehenden
sich eignet.

Joseph Schöpf,

lebte um 1780.

48 Eine Geißelung Christi, in ganzen
Figuren. Ein Oval. Auf Marmor von
Derbishir, 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Johann Georg Platzer,

gestorben 1760.

49 Cleopatra, wie sie sich die Schlan-
ge an die Brust setzt. Ganze Figur.
Auf Holz, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 2
Zoll breit.

Theresia Blankenstein.

50 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu
Kinde, und dem heiligen Johannes
und Joseph. Nach Barth. Schedoni.
Halbe Figuren. Auf Holz, $6\frac{1}{2}$ Zoll
hoch, $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Nro.

Von einem unbekannten Meister.

51 Zwey Bären von mehreren Hunden
gehetzt. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll
hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

52 Ein Plafond. Das Urtheil des Paris
vorstellend, von R. Mengs. Ganze Fi-
gur in Lebensgröfse. Der Nahme die-
ses Meisters befindet sich auf dem
Bilde. Ein Oval. Auf Leinwand, 7
Schuh 3 Zoll hoch, 12 Schuh 6 Zoll
breit.

Viertes Zimmer.

Nro.

- 1 Das Bildniß eines Frauenzimmers. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
- 2 Gegenstück zu dem vorigen. Das Portrait einer Mannsperson. In den obern Ecken beyder Bilder sieht man diesen Namenszug  mit der Jahreszahl 1539.
- 3 Das Bildniß einer Mannsperson, ein Bruststück. Auf Holz, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 4 Eine Mahlzeit. Vermuthlich Herodias tanzend, bey der Tafel ihres Vaters.

Nro.

Auf Holz, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 10 Zoll breit.

5 Der Heiland zwischen den zwey Mördern am Kreutze; seine Mutter und die heiligen Jungfrauen am Fusse des Kreutzes. In der Entfernung zeigt sich die Kreuztragung mit vielen sehr sorgfältig ausgearbeiteten Figuren. Auf Holz, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

6 Herodias mit dem Kopfe des Täufers Johannes. Halbe Figur in Lebensgrösse. Auf Holz, 2 Schuh 6 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

7 Der heilige Johannes, wie er in der Wüste predigt. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Tont,

lebte zu London 1773.

8 Das Bildniß einer Mannsperson im Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Jakob van Schuppen,

geboren zu Antwerpen 1669, gestorben
zu Wien 1751, ein Schüler von Lar-
gillieres.

- 9 Cimon im Gefängnisse, von seiner Tochter genährt. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh breit.
- 10 Fridrich, Herzog von Würtemberg, geharnischt, und sein Neger. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 9 Zoll breit.
- 11 Ein junges Frauenzimmer, das an einem Tische sitzt und auf der Laute spielt; eine Alte hinter ihr zeigt auf die Noten. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 4 Schuh breit. — Die Werke dieses Meisters sind hier unter die Gemählde der deutschen Schule gereihet,

Nro.

weil er Vorsteher der Akademie zu
Wien war.

Johann Kupetzky,

geboren zu Pösing in Ungarn 1667 , ge-
storben zu Nürnberg 1740, ein Schü-
ler von Clans.

12 Das Bruststück einer Mannsperson
mit einer rothen Mütze. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Albrecht Dürer,

geboren zu Nürnberg 1470 , gestorben
1528, ein Schüler von Wohlgemuth.

13 Christus zwischen den zwey Mör-
dern am Kreutze; zur Rechten Lon-
gin, der ihm die Seite öffnet; vor
dem Kreutze der heil. Johannes, Ma-
ria und die Frauen; zur Linken die
Soldaten, die um seine Kleider spie-

Nro.

len. Auf Holz, 4 Schuh 6 Zoll hoch,
4 Schuh 5 Zoll breit.

Johann Rottenhammer,

geboren zu München 1560, gestorben zu
Augsburg 1604, ein Schüles Donnauers.

- 14 Die Schöpfung Evens während Adam
schläft. Die Landschaft und die Thü-
re sind von Paul Brill. Auf Kupfer, 1
Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Adam Elzheimer,

geboren zu Frankfurt 1576, gestorben
1620, ein Schüler Uffenbachs.

- 15 Eine Landschaft. Eine wilde ländli-
che Gegend mit Kühen, die da wei-
den, und Frauenspersonen, die sich
baden. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
1 Schuh 8 Zoll breit.

- 16 Eine Ruhe auf der Flucht in Egypt-

Nro.

ten. Auf Schieferstein, 6 Zoll hoch,
1 Schuh 1 Zoll breit.

Paul Fürst v. Esterházy,

1655 Palatin von Ungarn, ein Schüler
Elzheimers.

17 Der junge Tobias nach Elzheimer.
Auf Kupfer, 6 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Johann König,

lebte zu Augsburg um das Jahr 1600.

18 Die Bekehrung des heiligen Paulus.
Auf Kupfer $8 \frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 1
Zoll breit.

Lukas von Leyden,

geboren zu Leyden 1494, gestorben 1533,
ein Schüler seines Vaters und Corne-
lius Engelbrechts.

19 Eine Krönung Christi mit der Dör-
nerkrone. Ganze Figuren. Auf Jaspis,
 $3 \frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.

Nro.

Joh. Gottfried Auerbach,

lebte um 1720 zu Wien.

- 20 Das Bildniß eines Generals in der Rüstung. Ein Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Gottfried Bayer,

Bildhauer I. M. der Kaiserinn Maria Theresia.

- 21 Das Brustbild eines jungen Herrn. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Joachim Sandrart,

geboren zu Frankfurt 1606, gestorben zu Nürnberg 1688, ein Schüler von de Brie und Merian.

- 22 Das Bildniß einer Mannsperson mit einem Knebelbarte, in Altdeutscher

Nro.

Tracht. Ein Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $7 \frac{1}{2}$ Zoll breit.

Joseph Heinz,

geboren zu Bern um das Jahr 1560, gestorben zu Wien.

- 23 Das Brustbild eines Frauenzimmers in Altdeutscher Tracht. Auf Holz, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Hubert van Eyk,

geboren zu Maaseyk 1366, gestorben zu Gent 1426, ein Schüler seines Vaters.

- 24 Der Körper des Heiland vom Kreuze genommen, und von seiner Mutter, dem heiligen Johannes, und Nikodemus gehalten. In halben Figuren. Auf Holz, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Lucas Crannach,

geboren zu Crannach 1472, gestorben zu
Weimar 1553, ein Schüler seines Va-
ters.

- 25 Herodias mit dem Kopfe des Täufers
Johannes auf einer Schüssel. Halbe
Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 2
Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll
breit.

Kristoph Amberger,

geboren zu Nürnberg, gestorben 1563, ein
Schüler J. Holbeins des ältern.

- 26 Das Bildniß Hans Heinrich Pilgrams
von Herzogenbusch, Patriciers von
Nürnberg, in Altdeutscher Tracht.
Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 5 Schuh 8 Zoll hoch, 2
Schuh 11 Zoll breit.
- 27 Das Bildniß seiner Gemahlinn als
Gegenstück zu dem vorigen.

Von einem alten unbekannten Meister ist:

28 Die heilige Jungfrau und der heilige Johannes liegen auf den Knien vor dem schlafenden Kinde Jesu; hinter ihnen ist der heilige Joseph; im Hintergrunde gebirgige Ferne.

Das Original von diesem Bilde, welches zu dessen Erscheinung die Veranlassung gegeben hat, ist von Raphael, und befindet sich auch in dieser Sammlung. Die Gruppierung ist dort die nämliche, nur daß die Figur des heiligen Josephs fehlt, die der deutsche Künstler hinzu fügte. Die Anlage der Landschaft hingegen ist ganz verschieden, wie auch der Styl, die Manier, die Draperie und das Colorit; was eine interessante Probe von der Verschiedenheit der Behandlungsart beyder Schulen gibt. Es sind ganze Figuren. Auf Holz, 4 Schuh 11 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Hans Scheuffelein,

geboren zu Nürnberg , gestorben 1550, ein
Schüler von Albrecht Dürer.

- 29 Der Heiland, vom Kreuze herabgenommen, und von den Seinigen umgeben. Im Vordergrunde rechts sieht man einen Bischof, links eine weibliche Figur, beyde kniend, Auf Holz, 5 Schuh $2 \frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh $10 \frac{1}{2}$ Zoll breit.

Johann Carl Loth,

gestorben 1698 zu Venedig, 66 Jahr alt,
ein Schüler seines Vaters.

- 30 Cimon im Gefängnisse, von seiner Tochter genähret. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh breit.
- 31 Loth und seine zwey Töchter; in halben Figuren. Auf Kupfer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Hans Holbein d. jüngere,

geboren zu Augsburg 1495 , gestorben zu
London 1554, ein Schüler seines Vaters.

32 Das Bildniss einer Mannsperson in
Altdeutscher Tracht. Halbe Figur in
Lebensgröfse. Auf Leinwand , 3 Schuh
1 Zoll hoch , 2 Schuh 7 Zoll breit.

33 Das Bildniss eines Frauenzimmers ,
als Gegenstück zu dem vorigen.

Gottfried Kneller,

geboren zu Lübeck 1648 , gestorben zu
London 1723 , ein Schüler Rembrands.

34 Das Bildniss einer Mannsperson ; die
sich mit der linken Hand auf einen
Stuhl stützt. Halbe Figur in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand , 3 Schuh 7 Zoll
hoch , 2 Schuh 11 Zoll breit.

Italiänische Schule.

Italänische Schule.

Fünftes Zimmer.

Nro.

Jakob Robusti,

genannt

Tintoretto ,

geboren zu Venedig 1512, gestorben 1594,
ein Schüler Titians.

- 1 Die Israeliten , wie sie Manna sammeln. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 5 Schuh 3 Zoll hoch, 9 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

- 2 Das Bildniss des berühmten Geschichtschreibers Paolo Sarpi. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.
- 3 Das Bildniss einer Mannsperson in einem Pelze. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 4 Das Bruststück einer Mannsperson mit einer goldenen Kette am Halse. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Andreas Sacchi,

geboren zu Nettuno bey Rom 1559, gestorben 1661, ein Schüler von Albani.

- 5 Jesus lehrt im Tempel. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Bartholomäus Murillo,

geboren zu Pilas bey Sevilla 1613, gestorben 1685, ein Schüler von Castillo und Velasquez.

6 Ein Mann, der ein Grabscheit auf der Achsel trägt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand 3 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

7 Bauern, die bey einer Leyer tanzen. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Pompejo Battoni,

geboren zu Lucca 1728, gestorben zu Rom 1787, ein Schüler von Conca und von Masucci.

8 Die heilige Jungfrau, unter einem Baume sitzend und das Kind auf den Knien. Ganze Figuren. Auf Leinwand 3 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Paul Caliari,

genannt

Vèronese,

geboren zu Verona 1532, gestorben zu
Venedig 1588, ein Schüler seines
Oheims Badile und Carottis.

9 Venus liebkoset den Amor. Ganze Fi-
guren in Lebensgröfse. Auf Leinwand,
3 Schuh 1 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll
breit.

10 Die Hochzeit zu Cana. Eine Skitze.
Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3
Schuh 1 Zoll hoch, 6 Schuh 5 Zoll
breit.

11 Ein Anführer der Kreutfahrer erhält
von dem Papst eine Fahne. Eine Ski-
tze. Auf Leinwand, 10 Zoll hoch, 1
Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

- 12 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu Kinde, den heiligen Joseph, Franz, Augustin und der heiligen Katharina. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Paul Farinati,

geboren 1522, gestorben zu Verona 1606.

- 13 Ein schlafendes Mädchen, die Arme auf einen Tisch gelehnt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Johann Baptist Piazzetta,

geboren zu Venedig 1682, gestorben 1754.
ein Schüler Molinaris.

- 14 Das Abendmahl des Herrn. In ganzen Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Felix Ricci,

geboren zu Verona 1540, gestorben 1605,
ein Schüler seines Vaters Dominicus.

- 15 Die Anbethung der Hirten, und da-
u. zu als Gegenstück die Anbethung
- 16 der drey Weisen aus Morgenland.
Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch,
2 Schuh 6 Zoll breit.

Franz Solimena,

geboren zu Nocera dei Pagani 1657, ge-
storben 1747, ein Schüler seines Vaters.

- 17 Maria mit dem vor sich liegenden
Jesu Kinde. Halbe Figur. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh
breit.
- 18 Adam und Eva im Paradiese. Ganze
Figuren. Auf Leinwand, 1 Schuh 9
Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Pellegrin Pellegrini,
genannt
Tibaldi,

geboren zu Bologna 1527, gestorben zu
Mailand 1598, ein Schüler von Bag-
nacavallo und Michael Angelo.

- 19 Die Gefangennehmung, die Marter,
u. und der Tod eines Heiligen in zwey
20 Gemähdn. Auf Leinwand, 1 Schuh
6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Alessandrino.

- 21 Eine Folterkammer. Ganze Figuren.
Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch,
2 Schuh 8 Zoll breit.

Jakob Ponte,
genannt
Bassano,

geboren zu Bassano 1510, gestorben 1592,
ein Schüler seines Vaters und des
Bonifacio Veneziano.

- 22 Die Verkündigung der Geburt des

Nro.

Heilandes an die Hirten. Auf Holz ,
1 Schuh 1 Zoll hoch , 1 Schuh 9 Zoll
breit.

23 Dieselbe Vorstellung , und die Anbe-
u. thung der Hirten. Als Gegenstück.

24 Auf Leinwand , 1 Schuh 7 Zoll hoch ,
1 Schuh 1 Zoll breit.

25 Ein unter seiner Heerde eingeschlafener Hirt. Auf Leinwand , 2 Schuh
11 Zoll hoch , 4 Schuh 5 Zoll breit.

Michael Angelo Amerigi da Carravaggio ,

geboren zu Carravaggio bey Meiland 1569,
gestorben 1609 , ein Schüler von Arpina.

26 Sein eigenes Bildniss. Auf Leinwand ,
1 Schuh 8 Zoll hoch , 1 Schuh 4 Zoll
breit. Man liest folgende Inschrift
darauf :

Da Carravaggio son pittor meschino ,
Che il mio ritratto per un par di polli,
Qual lo vedete , feci al Sansovino.

Nro.

- 27 Eine Mannsperson mit einer Flöte, und ein Frauenzimmer mit einem Tambourin. Halbe Figuren in Lebensgröße. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Sebastian Ricci,

geboren zu Belluno 1659, gestorben zu Venedig 1734, ein Schüler von Crivelli.

- 28 Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau, von Engeln umgeben. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. Das große Bild von diesem Gegenstande befindet sich in der Carlskirche in Wien.

Peter Berettini,

beygenannt

da' Cortona,

geboren zu Cortona 1596, gestorben 1669, ein Schüler von Comodi und Baccio Ciarpi.

- 29 Minerva nimmt die Nimpfe Coronis

Nro.

in Schutz, die Neptun verfolgt. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

30 Die Findung Moses. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

u.

31 Abigail vor David. Als Gegenstück zu den vorigen.

Franz Trevisani,

geboren zu Capo d' Istria 1656, gestorben zu Rom 1746, ein Schüler von Zanchi.

32 Lucretia stößt sich den Dolch in die Brust. Halbe Figur in Lebensgröße. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

33 Der feyerliche Einzug des Cardinals Ottoboni, seitdem als Papst Alexander VIII. bekannt. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

Bartholom. Manfredini,

ein Mantuanischer Mahler, der gegen das Ende des sechszehnten Jahrhunderts lebte.

- 34 Ein Italiäner und ein Armenier stehen an einem Tische und spielen alla mora. Halbe Figuren in Lebensgröße. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

Franz Furini,

geboren zu Florenz, gestorben zu Muggello 1649, ein Schüler seines Vaters und von dem Rosselli.

- 35 Eine Magdalena, kniend mit gerungenen Händen, und gegen Himmel gerichtetem Blicke. Ganze Figur in Lebensgröße. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Monzu Desiderio ,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahr-
hunderts zu Neapel.

- 36 Das Innere einer Gothischen Kirche.
Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch,
4 Schuh breit.

Unbekannt:

- 37 Die Freundschaft Christi, in einem
mit Blumen umgebenen Medaillon.
Ganze Figuren. Auf Leinwand, 2
Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll
breit.

- 38 Ein Fest der Götter. Grau in Grau.
Auf Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch,
1 Schuh 9 Zoll breit.

- 39 Die heilige Magdalena. Halbe Figur
in Lebensgröfse. Auf Holz 2 Schuh
3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

(81)

Nro.

(82)

Sechstes Zimmer.

Nro.

Martin Altomonte,

geboren zu Neapel 1637, gestorben zu
Wien 1745.

- 1 Der Heiland erweckt an den Thoren
der Stadt einen Todten. Eine Skitze.
Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, und
1 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Carl Dolci,

geboren zu Florenz 1610, gestorben 1686,
ein Schüler von Viniali.

- 2 Der Kopf der heiligen Jungfrau. Auf
Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1
Schuh 2 Zoll breit.

Dominicus Zampieri, genannt Dominikino,

geboren zu Bologna 1581, gestorben zu
Neapel 1641, ein Schüler von Calva-
ert und den Carraccis.

- 5 Loth und seine Töchter. Ganze Fi-
guren in Lebensgröfse. Auf Leinwand,
4 Schuh 7 Zoll hoch, 6 Schuh 5 Zoll
breit.
- 4 Der heilige Hieronymus in der Be-
trachtung. Halbe Figur in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll
hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

5 Die Nymphe Calisto vor Dianen.
Ganze Figuren. Rechts im Vorder-
grunde liest man unten: Dom. Zam-
pieri F. A. 1610. Auf Holz, 1 Schuh
9 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

6 Die heilige Jungfrau in der Glorie;
nach Dominikino von einem sehr ge-
schickten Meister. Auf Kupfer, 2
Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

Aus der Schule von Dominikino.

7 Eine Landschaft mit gebirgiger Ferne,
vorn links ein Wasserfall, Hirten wei-
den ihre Kühe und Ziegen. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh
5 Zoll breit.

8 Zwey Landschaften mit Figuren in
u. morgenländischer Tracht. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Nro.

Julius Cäsar Procaccini,

geboren zu Bologna 1548, gestorben 1626,
ein Schüler von die Carracci.

- 10 Venus, Cupido und Mercur. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Franz Albani,

geboren zu Bologna 1578, gestorben 1660,
ein Schüler Calvaerts und von die Carracci.

- 11 Die Entführung Europens. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.
- 12 Der Triumph des Bacchus. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Antonin Canaletto,

geboren zu Venedig 1697, gestorben 1768,
ein Schüler seines Vaters.

- 13 Zwey Ansichten der Stadt Venedig u. vom Marcusplatze. Auf Leinwand,

Nro.

14 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Peter Testa,
genannt
Lukesino,

geboren zu Lucca 1611, gestorben 1648.

15 Die heilige Jungfrau hält das Kind Jesu, das vor ihr auf einem Stein stehet; der kleine Johannes zur Seite. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Guido Reni,

geboren zu Calvenzano nahe bey Bologna
1575, gestorben 1642, ein Schüler
Calvaerts und von die Carracci.

16 Die Schäfer bethen das Jesu - Kind an. In ganzen Figuren. Auf Lein-

Nro.

wand. Das Bild ist ein Achteck, 3 Schuh ein Zoll hoch und breit.

17 Das schlafende Kind Jesu. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

18 Ein Ecce - Homo. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

19 Lucretia, die sich eben den Dolch in die Brust stossen will. Gange Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 7 Schuh hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

20 Lucretia, die sich den Dolch in die Brust stößt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

21 Die Schäfer bethen das Jesu - Kind an. Auf Holz, 9 Zoll hoch, 6 Zoll breit.

Nro.

22 David und Abigail. Ganze Figuren
in Lebensgröſſe. Auf Tischzeug, 4
Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh breit.
Da dieses Bild für die Familie Braun
zu Nürnberg gemahlt wurde, und bey
derselben bis zu ihrem Aussterben
blieb, ehe es in andere Hände kam;
so ist es ungemein gut erhalten.

Joseph Cesari,
genannt
Arpina,

geboren zu Arpino 1568, gestorben 1640,
ein Schüler von Motta und Orsi.

23 Diana, mit ihren Nymphen im Bade,
verwandelt den Actäon in einen Hirsch.
Auf Kupfer, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2
Schuh 2 Zoll breit.

Jacob Palma der jüngere,

geboren zu Venedig 1544, gestorben 1628,
ein Schüler Tintorets.

24 Venus, die den Adonis liebkoset.

Nro.

Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Joseph Ribera,
genannt
Spagnoletto,

geboren zu Gallipoli in der Neapolitanischen Provinz Lecce 1593, gestorben 1653, ein Schüler von Carravaggio.

25 Das Bruststück eines Cardinals. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

26 Ein Alter mit einem Buch in der Hand. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

27 Der heilige Paulus der Einsiedler im Gebethe mit gefallteten Händen. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Andreas Pellegrini,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters.

- 28 Der Heiland macht einen Kranken gesund. Eine Skizze und ein Gegenstück zu Nro. 1. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. Die zwey Gemählde befinden sich in der Karlskirche zu Wien.

Joseph Maria Crespi,

geboren zu Bologna 1665, gestorben 1747,
ein Schüler von Canuti und Cignani.

- 29 Eine Schäferin an der Thüre ihrer Hütte; sie säugt ihr Kind; andere Kinder und Mägde neben ihr. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

Andreas Vaccaro,

geboren zu Neapel 1598 , gestorben 1670,
ein Schüler von Guido Reni.

- 30 Die büßende Magdalena und zwey in
Wolken schwebende Engel ober ihr.
Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 6 Schuh 5 Zoll hoch, 4
Schuh 6 Zoll breit.
- 31 Susanna im Bade und die zwey Al-
ten. Halbe Figuren in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 4 Schuh 9 Zoll hoch,
6 Schuh 6 Zoll breit.
- 32 Der heilige Sebastian und zwey
Frauen, beschäftigt, ihm die Pfeile
aus den Wunden zu ziehen. Ganze
Figuren in Lebensgröfse. Auf Lein-
wand, 5 Schuh hoch, 4 Schuh 1 Zoll
breit.

Lucas Giordano,

geboren zu Neapel 1632, gestorben 1705,
ein Schüler Spagnolettos und Peter
von Cortone.

33 Venus, die den Adonis liebkoset, den
Amor an der Seite. Ganze Figuren
in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 6
Schuh hoch, 3 Schuh 11 Zoll breit.

34 Eine Flucht nach Egypten; die hei-
lige Jungfrau, von mehreren Engeln
begleitet; vor ihr der heilige Joseph;
der in eine Barke steigt. Ganze Fi-
guren in Lebensgröfse. Auf Leinwand,
6 Schuh 4 Zoll hoch, 9 Schuh breit.

35 Die heilige Theresia kniend vor dem
Jesu Kinde, welches auf Wolken sitzt,
und von Engeln umgeben ist. Auf
Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 4
Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Joseph Nogari,

geboren 1699, gestorben 1760, ein Schüler
von Balesta.

- 36 Das Bildniß eines Doge von Venedig, im Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Diego Velasquez,

geboren zu Sevilla 1594, gestorben 1660,
ein Schüler von Herrera und Pacheco.

- 37 Das Bildniß eines Papstes im Bruststück. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Andreas Sacchi,

geboren zu Nettuno bey Rom 1559, gestorben 1661, ein Schüler von Albani.

- 58 Die heilige Jungfrau sitzt vor dem schlafenden Kinde, im Hintergrunde eine Landschaft. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Franz Rosa,
genannt
Pacheco,

Geschichtschreiber, Dichter und Mahler,
geboren zu Sevilla 1588, gestorben
in Italien 1654.

39 Moses der an den Felsen schlägt.
Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 6 Schuh 3 Zoll hoch, 8
Schuh 2 Zoll breit.

Johann Paul Pannini,

geboren zu Piacenza 1691, gestorben 1745,
ein Schüler von Lutti.

40 Ruinen großer Korinthischer Gebäu-
de; der heilige Paulus predigend,
von vielen andern Personen umgeben.
Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch,
3 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Aus der Schule von Titian.

- 41 Der Heiland und Pharisäer im Gespräche über den Groschen, der dem Kaiser gebührt. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

Bartholomäus Schedoni,

geboren zu Modena 1560, gestorben zu
Parma 1615, ein Schüler der Carracci.

- 42 David mit dem Kopfe und dem Schwerte Goliaths. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Johann Franz Barbieri, genannt Guercino,

geboren zu Cento 1590, gestorben 1666, ein
Schüler von Gennari und Ludw. Carracci.

- 43 Der Heiland. Halbe Figur in Le-

Nro.

bensgröfse. Ein bogenförmiges Bild.
Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch,
2 Schuh 5 Zoll breit.

Andreas Celesti,

geboren zu Venedig 1636, gestorben 1706,
ein Schüler von Ponzone.

44 Der Friede und die Freundschaft,
zwey allegorische Figuren in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll
hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

Salvator Rosa,

geboren zu Renella bey Neapel 1615, ge-
storben 1673, ein Schüler von Ribera
und Aniello Falcone.

45 Zwey gebirgige Landschaften mit ei-
u. ner Aussicht auf das Meer. Auf Lein-
46 wand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh
breit.

Nro.

Lucas Cambiaso,
oder
Cangiasi,

geboren zu Genua 1527, gestorben zu
Madrid 1585, ein Schüler Forzonis.

- 47 Tarquin und Lucretia. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh 2 Zoll breit.

Johann Franz Romanelli,

geboren zu Viterbo 1617, gestorben 1662,
ein Schüler von Zampieri und Berettini.

- 48 Das Bildnifs der Frau von Montespán. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

Julius Carpioni,

geboren zu Venedig 1611, gestorben zu
Verona 1674, ein Schüler Varotari's.

- 49 Eine Allegorie von dem menschli-

Nro.

chen Leben , worin die Wünsche und Handlungen eines jeden Alters und Standes als eben so viele Träume vorgestellt sind. Auf Leinwand , 4 Schuh 4 Zoll hoch , 4 Schuh 7 Zoll breit.

Von unbekannten Meistern ist:

50 Ein Kopf eines alten Mannes. Auf Leinwand , 1 Schuh 8 Zoll hoch , 1 Schuh 3 Zoll breit.

51 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde , von der heiligen Anna , dem heiligen Joachim und einem Engel begleitet. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 2 Schuh 5 Zoll hoch , 3 Schuh 3 Zoll breit.



Nro.

(100)

Siebentes Zimmer.

Nro.

Johann Baptist Cima,

geboren zu Conegliano, ein Schüler von
Johann Bellini, lebte zu Anfang des
sechszehnten Jahrhunderts.

- 1 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde
im Schoofse, im Grunde eine Land-
schaft. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch,
1 Schuh 8 Zoll breit.

Annibal Carracci,

geboren zu Bologna 1560, gestorben zu Rom 1609, ein Schüler von Ludwig Carracci.

- 2 Die Communion des heiligen Hieronymus. Eine Skizze. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.
- 3 Der Leichnam des Heilands, auf ein leinenes Tuch gelegt, zur Seite die heilige Jungfrau. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

Ludwig Carracci,

geboren zu Bologna 1555, gestorben 1609, ein Schüler Fontanna.

- 4 Zwey Satyren, die mit den Händen Trauben auspressen. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.

Julius Pipi,
genannt
Julius Romanus,

geboren zu Rom 1492, gestorben zu Mantua 1546, ein Schüler Raphaels.

- 5 Diana und Endymion. Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Carl Maratta,

geboren zu Camerano 1625, gestorben zu Rom 1723, ein Schüler Sacchi's.

- 6 Die heilige Jungfrau in einer Glorie; im Vordergrunde die Kirchenväter. Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 7 Die Flucht in Aegypten. Auf Kupfer. 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Johann Baptist Salvi,
genannt
Sassoferrato,

geboren zu Sassoferrato 1605, ein Schüler
seines Vaters Tarquinio Salvi.

- 8 Das Brustbild der heiligen Jungfrau,
mit gefalteten Händen. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh
2 Zoll breit.

Ventura Salimbeni,

geboren zu Siena 1557, gestorben 1613,
ein Schüler seines Vaters.

- 9 Die Grüßung des Engels. Ganze Fi-
guren. Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll
hoch, 11 Zoll breit.

Peter Panucci,
genannt
Perugino,

geboren zu Città della Pieve 1446, gestorben zu Rom 1524, ein Schüler von Bonfigli.

- 10 Die heilige Katharia, ein Buch in der rechten Hand, einen Palmzweig in der linken; um sie herum eine Landschaft. Gange Figur. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Sebastian del Piombo,

geboren zu Venedig 1485, gestorben zu Rom 1547, ein Schüler von Bellini und Giorgione.

- 11 Das Bildniß des Cardinals Polus. Halbe Figur. Auf Leinwand, 3 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Raphael Sanzio,

geboren zu Urbino 1483, gestorben zu
Rom 1520, ein Schüler von Perugino.

12 Die heilige Jungfrau und der heilige
Johannes auf den Knien vor dem
schlafenden Jesu - Kinde. Auf Holz.
Ein rundes Gemählde von 4 Schuhen im
Durchmesser.

13 Die heilige Jungfrau auf den Knien
mit dem Kinde und dem kleinen hei-
ligen Johannes, im Hintergrunde ei-
ne Landschaft. Ganze Figuren. Die-
ses Bild ist nicht vollendet; man liest
hinter demselben von der Hand der
Kaiserinn Elisabeth, dafs es ein Ge-
schenk sey, welches ihr der Papst
Albani gemacht habe. Auf Holz, 11
Zoll hoch, 8 Zoll breit.

Nro.

Leonhard da Vinci,

geboren zu Vinci bey Florenz 1444, gestorben zu Cloux bey Ambes 1519, ein Schüler Varrochios.

- 14 Sein eigenes Bildniss in halber Figur. Man bemerkt darauf einen Zettel mit den Worten: a M. Maria Ant^o della Torre Lionardo di piero da vinci manda il Rit^o Auf Holz, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 15 Die heilige Jungfrau sitzt mit dem Kinde; der heilige Hieronymus und der heilige Michael zur Seite. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 16 Herodias mit dem Kopfe des heiligen Johannes; noch zwey Nebenpersonen, eine männliche und eine weibliche hinter ihr. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

17 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, das an einem Tische stehet, blättert in einem Buche; zu ihren Seiten die heilige Katharina und die heilige Barbara. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

18 Die heilige Jungfrau, hält das Jesu-Kind vor sich, welches auf einem Polster sitzt. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

19 Eine Copie des Abendmahls, welches Leonhard da Vinci in Fresco mahlte, und das sich im Refectorium der Dominicaner zu Mailand befindet. Mit einigen Ahänderungen. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 6 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Benevenuto Tisi,
genannt
Tisio da Garofalo,

geboren zu Ferrara 1481, gestorben 1559,
ein Schüler von Panetti, Boccacci
und Raphael.

20 Die heilige Jungfrau, sitzend mit
dem Kinde; rückwärts der heilige Jo-
seph. Halbe Figuren. Auf Holz, 2
Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

Andreas Vannuchi,
genannt
del Sarto,

geboren zu Florenz 1488, gestorben 1530,
ein Schüler von Barile und Peter
Cosimo.

21 Die heilige Jungfrau auf den Knien,
indem sie das vor ihr stehende Kind
hält; ein Engel und ein Heiliger sitzen

Nro.

vor ihr. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

22 Die heilige Jungfrau, die auf ihrem Schofse das Kind hält, dem der kleine Johannes Blumen reichet. Im Hintergrunde der heilige Joseph und die heilige Anna. Man schreibt dieses Bild dem Vannuchi zu, weil es ungezweifelt in seinem Style und aus seiner Zeit ist. Es ist in ganzen Figuren in Lebensgröfse. Auf Holz, 4 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Anton Allegri,

genannt

Correggio,

geboren zu Correggio 1494, gestorben 1534, ein Schüler seines Oheims Lorenz Allegri.

25 Sein eigenes Bildnifs im Bruststück.

Nro.

Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch,
1 Schuh 5 Zoll breit.

- 24 Die heilige Jungfrau, wie sie das Kind säuget. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Dieses so bekannte und so oft in Kupfer gestochene Bild kaufte der Stifter gegenwärtiger Sammlung von dem Herzoge von Crivelli, welcher es von seinem Oheim dem Cardinal Crivelli erbte, dem es früher von dem Könige von Spanien zum Geschenke war gemacht worden.

- 25 Der nämliche Gegenstand mit kleinen Abänderungen.

Diese Wiederholung, deren Echtheit in Italien so oft bestritten wurde, kommt aus der Sammlung des alten Besitzers, das Marquis Delloa in Neapel.

Nro.

Gemählde, die man dem Correggio zuschreibet.

- 26 Amor der seinen Bogen schnitzet.
Auf Kupfer, 1 Schuh 4 Zoll hoch,
11 Zoll breit.
- 27 Zwey Studien von Engelsköpfen.
u. Auf Papier, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
28 10 Zoll breit.

Jacob Palma der ältere,

geboren zu Bergamo 1540, gestorben 1580,
ein Schüler von Titian.

- 29 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu -
Kinde, zur Rechten ein Alter, und
zur Linken die heilige Ottilia. Halbe
Figuren. Auf Holz, 2 Schuh hoch,
3 Schuh breit.

Aus der Schule des Palma.

- 30 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu -
Kinde, dem heiligen Johannes und

Nro.

dem heiligen Joseph zur Linken, ein Mönch und eine andere Mannsperson auf den Knien im Gebethe. Ganze Figuren. Auf Holz, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 5 Schuh 1 Zoll breit.

Johann Bellino,

geboren zu Venedig 1424, gestorben 1514,
ein Schüler seines Vaters.

- 31 Die heilige Jungfrau, sitzend, das Kind auf dem Knie, zur Linken eine Heilige und ein Mönch, vor ihr eine anbethende Mannsperson. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Nach Raphael.

- 32 Die Verklärung Christi. Auf Leinwand, 7 Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Titiano Vecellio,

geboren zu Cadore 1477, gestorben 1576,
ein Schüler von Bellini und Giorgione.

- 33 Das Bildniß Carls des V. Römischen Kaisers, im Bruststück. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Rudolph Ghirlandajo,

geboren zu Florenz 1485, gestorben 1560,
ein Schüler von Fra Bartholomeo.

- 34 Eine Geburt Christi. Ganze Figuren. Auf Holz, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

Sebastian Conca,

geboren zu Gaeta 1680, gestorben zu Rom 1770, ein Schüler von Solimena.

- 35 Der heilige Hieronymus im Gebethe. Auf Schieferstein, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

Jacob Ligozzi,

geboren zu Verona 1543, gestorben zu
Florenz 1627, ein Schüler Carotis.

- 36 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde,
im Grunde einer Landschaft. Ganze
Figuren. Auf Holz, 5 Zoll hoch, 4
Zoll breit.

Georg Vasari,

geboren zu Arezzo 1512, gestorben zu Flo-
renz 1574, ein Schüler von Andreas
del Sarto und Michael Angelo.

- 37 Die drey Grazien, über ihnen Amor,
der ihnen mit der Linken Rosen zu-
wirft, und in der Rechten den Stab
des Friedens hält. Ganze Figuren in
Lebensgröße. Auf Holz, 6 Schuh 6
Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.
- 38 Das Bildniß einer Mannsperson, die
in einem Lehnstuhle sitzt. Halbe Fi-
gur in Lebensgröße. Auf Holz, 4

Nro.

Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll
breit.

Johann Anton Regillo,
genannt
Pordenone,

geboren zu Pordenone in Friaul 1484, ge-
storben zu Ferrara 1540, ein Nachei-
ferer Titians.

39 Ein Feldherr, der sich der heiligen
Jungfrau verlobet, die ihm in Wol-
ken erscheint. Ganze Figuren. Auf
Leinwand, 5 Schuh 5 Zoll hoch, 8
Schuh 1 Zoll breit.

Franz Vanni,

geboren zu Siena 1563, gestorben 1610,
ein Schüler Salimbenis.

40 Der heilige Hieronymus. Halbe Fi-
gur in Lebensgröfse. Auf Leinwand,
3 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

Nro.

Camillo Procaccini,

geboren zu Bologna 1546, gestorben 1626,
ein Schüler seines Vaters.

- 41 Die heilige Jungfrau sitzt am Fusse des Kreutzes und hält dem Körper des Heilandes im Schofse; zwey Engel stehen ihr bey. Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Die Composition dieses Bildes ist von Michael Angelo; und ist von Julius Bonasone gestochen.

Fridrich Barozzi,

geboren zu Urbino 1528, gestorben 1612,
ein Schüler von Baptist Franco,

- 42 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, bey ihr der heilige Marcus und der heilige Augustin. Ganze Figuren. Auf Knpfer, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Bernard Luvino,

lebte zu Mailand zu Anfang des sechszehnten Jahrhunderts, ein Schüler Leonhards da Vinci.

43 Das Bildniß Raphaels. Halbe Figur. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

44 Die heilige Jungfrau und Elisabeth mit dem Kinde und dem kleinen heiligen Johannes. Auf Holz, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Thimotheus della Tite,

geboren zu Urbino 1470, gestorben 1524, ein Schüler von Franz Francia und Raphael.

45 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. Halbe Figur in Lebensgröfse. Dieses Bild aus der Gallerie des Herzogs von Orleans wurde lange Zeit für ein Werk Raphaels gehalten. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

Von unbekannten Meistern ist:

46 Die heilige Katharina. Ein Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

47 Das Bruststück einer Mannsperson der auf der Laute spielt. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

48 Der heilige Franz bethet in der Wüste. Ganze Figur. Auf Kupfer, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

49 Der heilige Johann der Täufer. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

50 Ein Mann auf einem Stuhl sitzend, im Begrif sein Schwert in die Scheide zu stecken. Halbe Figur in Lebensgröße. Auf Holz, 4 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

51 Das Bildniss eines Frauenzimmers in der Rechten ein Buch haltend. Halbe

Nro.

Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

52 Das Bildniß einer Mannsperson. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Holländische
und
Flamändische Schule.

Handwritten text, likely a title or heading, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The text is oriented vertically and reads:

Handwritten text, likely a title or heading, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The text is oriented vertically and reads:

Holländische
und
Flamändische Schule.

Achtes Zimmer.

Nro.

Johann von Steen,

geboren zu Leyden 1636, gestorben 1689,
ein Schüler Brouwers und van Goyens.

- 1 Eine Ergetzlichkeit unter Bauernleuten. Auf Leinwand, 5 Schuh hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.

Jacob Jordaens ,

geboren zu Antwerpen 1594 , gestorben 1678 , ein Schüler von van Oort und Rubens.

2 Ein Bauer , aus dessen Munde warm und kalt geht. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 5 Schuh 11 Zoll hoch , 5 Schuh 1 Zoll breit. Dieses Bild ist von Bolswert in Kupfer gestochen.

3 Das Bildnifs eines Mannes , welcher in einem Lehtstuhl sitzt , und sich mit der Linken auf den Arm des Lehnstuhles stützt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 3 Schuh 1 Zoll hoch , 2 Schuh 3 Zoll breit.

Heinrich von der Hulst ,

geboren zu Delft 1685 , ein Schüler von Terwesten.

4 Das Bildnifs eines jungen Frauenzimmers , das vor dem Putztische stehet,

Nro.

in alter Tracht , ein Hund zu ihren Füßen. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 5 Schuh 3 Zoll hoch , 4 Schuh 1 Zoll breit.

Mathias van Helmont ,

geboren zu Antwerpen in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Teniens.

5 Ein Flandrischer Markt mit vielen Figuren. Auf Leinwand , 3 Schuh 8 Zoll hoch , 4 Schuh 11 Zoll breit.

Johann Baptist Frank ,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

6 Der Durchgang durch das rothe Meer. Auf Holz , 2 Schuh 3 Zoll hoch , 3 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Gerbrand van den Eckhout.

geboren zu Amsterdam 1621, gestorben
1674, ein Schüler Rembrandts.

- 7 Jupiter und Merkur bey Philemon
und Baucis. Auf Leinwand. 1 Schuh
11 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.
- 8 Vertumnus und Pomona. Auf Lein-
wand, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh
3 Zoll breit.

Leonhard Bramer,

geboren zu Delft 1564, ein Schüler Rem-
brandts.

- 9 Ein Gelehrter. Halbe Figur in Le-
bensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh
2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.
- 10 Ein Mann, der versteckte Silberge-
räthschaften ausgegraben hat. Auf
Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh
10 Zoll breit.

Nro.

Franz Floris,

geboren zu Antwerpen 1520, gestorben
1570, ein Schüler Lombards.

- 11 Diana liegt ganz nackt auf einem Hügel; im Hintergrunde zwey Nymphen und ein Neger, der Wildprät herzu trägt. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 6 Schuh 3 Zoll breit.

Johann de Wett.

- 12 Der wunderbare Fischzug Petri. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Heinrich van Limborch,

geboren zu Haag 1680, gestorben 1758,
ein Schüler von der Werffs.

- 13 Das Urtheil des Paris; dazu als Gegenstück Apollo mit den Musen. Auf

Nro.

14 Holz, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Erasmus Quellinus,

geboren zu Antwerpen 1607, gestorben 1678, ein Schüler von Rubens.

15 Die vier Jahreszeiten mit vielen Figuren vorgestellt. Auf Kupfer, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

David Teniers d. jüngere,

geboren zu Antwerpen 1610, gestorben 1694, ein Schüler seines Vaters und Brouwers.

16 Die Werke der Barmherzigkeit. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

17 Das Innere einer Rüstkammer; Soldaten spielen Würfel auf einer Trommel; durch einen Bogen sieht man einen Gefangenen auf den Knien vor

Nro.

dem Befehlshaber. Auf Holz, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit.

18 Das Innere eines Schweinstalles; ein Knabe hält ein Schwein bey dem Ohr. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

19 Eine Flucht in Aegypten; vor der heiligen Jungfrau gehen drey Engel. Auf Kupfer, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

20 Die Versuchung des heiligen Antonius. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

David Teniers der ältere,

geboren zu Antwerpen 1582, gestorben 1649, ein Schüler von Rubens und Elzheimer.

21 Ein Hirt, der seine Heerde heim führt; in der Mitte des Bildes sieht man eine schwarze Kuh. Auf Leinwand, 1 Schuh hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

- 22 Eine gebirgige Landschaft, der Aufenthalt des heiligen Einsiedlers Antonius, den der böse Geist versucht. Auf Leinwand, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Peter van der Werff,

geboren 1665, gestorben zu Rotterdam 1718.

- 23 Diana, ganz nackt, den Köcher an der Seite. Ganze Figur. Auf Holz, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 24 Die büßende Magdalena. Ganze Figur. Auf Kupfer, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Wilhelm van de Velde ,

geboren zu Leyden 1610, gestorben zu London 1693.

- 25 Ein Seetreffen; in der Mitte sieht man die Mannschaft zweyer kleinen

Nro.

Schiffe im Handgemenge. Auf Leinwand, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Adrian Brouwer,

geboren zu Harlem 1608, gestorben zu Antwerpen 1640, ein Schüler des Hals.

26 Zwey Bauern sitzen bey einer Tonne und bezechen den dritten. Auf Holz, 8 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

27 Das Innere eines Bauernhauses, worin mehrere Bauern mit ihren Frauen um einen Tisch sitzen und trinken. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

28 Abermahl das Innere einer Bauernwohnung; eine Bauersfrau und drey Männer. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Cornelius Bega,

gestorben zu Harlem 1664, ein Schüler
von Ostade.

- 29 Der Mann, welchem aus Einem Munde kalt und warm geht. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll
breit.

Anton van Dyck,

geboren zu Antwerpen 1599, gestorben zu
London 1641, ein Schüler von Rubens.

- 30 Venus beweint den Tod des Adonis.
Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 5 Schuh 1 Zoll hoch, 6
Schuh 6 Zoll breit.
- 31 Eine büßende Magdalena in einer
Grotte; ein Buch und ein Todtenkopf
vor ihr. Halbe Figur in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch,
2 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

32 Das Bildniss einer Mannsperson, in Altholländischer Tracht. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

33 Ein Ecce Homo. Es ist eine Skitze. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

34 Eine Krönung Christi. Auch eine Skitze. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Cornelius Molenaer,

lebte zu Ende des sechszehnten Jahrhunderts zu Antwerpen, ein Schüler seines Vaters.

35 Eine Unterhaltung Flandrischer Bauersleute. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Theodor van Thulden,

geboren zu Herzogenbusch 1607, ein Schüler von Rubens.

- 36 Die Marter der heiligen Ursula und ihrer Jungfrauen. Auf Kupfer, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Adrian van der Werff,

geboren bey Rotterdam 1659, gestorben 1722, ein Schüler von Picolet und Eglon van der Neer.

- 37 Die Grablegung Christi. Auf Holz, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 38 Susanna und die zwey Alten. Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 39 Das Bildniß des Mahlers Denner im Bruststück. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

- 40 Das Bildniß einer Dame. Halbe Figur. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Bonaventura Peters,

geboren zu Antwerpen 1614, gestorben
1652.

- 41 Eine Seegegend; in der Ferne ein Holländischer Hafen, vorn Schiffe, die ab- und zusegeln. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 42 Eine andere Seegegend mit Reisenden, die ankommen. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh 11 Zoll breit.

Gerard Douw,

geboren zu Leyden 1613, gestorben 1680,
ein Schüler Rembrandts.

- 43 Ein Einsiedler unter einem Gewölbe

Nro.

und vor einem Buche. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

- 44 Der heilige Antonius der Einsiedler auf den Knien. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

G. Bleckers,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts zu Harlem.

- 45 Der Engel bey der Familie des Tobias. Halbe Figuren in Lebensgröfse Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

Abraham Jansen,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts zu Antwerpen.

- 46 Der heilige Hieronymus; sitzend und ein Crucifix in der Linken. Ganze Figur in mehr als natürlicher Gröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 9 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

Peter Paul Rubens,

geboren zu Köln 1577, gestorben zu Antwerpen 1640, ein Schüler van Oorts und van Viens.

- 47 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, dem ein Engel Trauben reicht. Das Bildniss des Künstlers zeigt sich seitwärts an der Figur des heiligen Josephs. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 5 Schuh 3 Zoll breit.
- 48 Mercur trägt die Hebe in den Olymp. Aus Studien, die der Mahler nach Raphael machte, zusammen gesetzt. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 5 Schuh 1 Zoll breit.
- 49 Das Bruststück einer Mannsperson mit einem kurzen Spitzbart, in einem rothen Mantel. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

50 Ein Plafond, der den untern Theil eines Wagens zeigt, der mit zwey weissen Pferden bespannt und von Nereiden und Zephyrn umgeben ist. Auf Holz, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

51 Alle Grade der kirchlichen Hierarchie in der Anbethung. Eine Skitze. Auf der Rückseite befindet sich noch eine Skitze von Engeln. Auf Kartpapier, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

52 Drey Engel in Wolken. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

Aus der Schule des Rubens.

53 Die Seelen der Verworfenen, wie sie in die Hölle gestürzt werden. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch - 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

- 54 Eine Landschaft, staffirt mit der Taufe des Erlösers. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.
- 55 Das Bruststück eines Mannes in der Rüstung. Auf Leinwand, 1 Schuh hoch, 10 Zoll breit.
- 56 Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau, die von Engeln getragen wird, die Aposteln stehen am Grabe. Auf Kupfer, 1 Schuh 9 Zoll hoch; 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 57 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, der heiligen Anna und dem heiligen Johannes. Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Theobald Michault,

geboren zu Dornick 1676, gestorben zu Antwerpen 1755, ein Schüler von Schelinks.

- 58 Zwey Landschaften an einem schiffbaren Flusse; mit vielen Figuren.

Nro.

59 Auf Kupfer, 1 Schuh 2 Zoll hoch,
1 Schuh 7 Zoll breit.

Cornelius Poelenburg,

geboren zu Utrecht 1586, gestorben 1660,
ein Schüler Blomaerts.

60 Eine große Grotte, in der sich mehrere Nymphen baden. Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Franz Porbus,

geboren zu Brügge 1570, gestorben zu Paris 1622.

61 Das Bruststück eines Feldherrn in goldener Rüstung. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Joh. Moritz Quinkhardt,

geboren zu Rees 1688, ein Schüler seines Vaters.

62 Das Bildniß einer Mannsperson, die eine Münze in der Hand hält. Halbe

Nro.

Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Balthasar van Lemens,

geboren zu Antwerpen 1637, gestorben
1704.

63 Ein Ritter und zwey Damen sitzen an einer Tafel, die mit Austern besetzt ist; zwey andere Damen kommen dazu. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Martin de Vos,

geboren zu Antwerpen 1534, gestorben
1604, ein Schüler seines Vaters und
Tintorets.

64 Die drey Weisen aus Morgenland bethen das Jesu - Kind an. Auf Holz, 4 Schuh hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Peter Lermans ,

lebte um die Mitte des siebenzehnten
Jahrhunderts, ein Schüler von Gerard
Douw.

- 65 Eine Landschaft, worin sich der
heilige Joseph mit dem Jesu - Kinde
befindet, dem ein Engel einen Apfel
gibt; Gott Vater mit vielen andern
Engeln ist in den Wolken. Auf Ku-
pfer, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh
2 Zoll breit.

Sebastian Frank,

geboren zu Antwerpen 1573, ein Schüler
van Oorts.

- 66 Eine Feldschlacht der Perser mit den
Numidiern; die weichenden Perser
werden durch die Vorwürfe ihrer Wei-
ber ins Treffen zurück gebracht. Auf
Kupfer, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh
5 Zoll breit.

Nro.

Nicolaus van Hoje.

- 67 Eine Freundschaft Christi, umgeben von einem Blumenkranze. Auf Leinwand, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Ferdinand Bol,

geboren zu Dortrecht 1610, gestorben 1681, ein Schüler Rembrandts.

- 68 Das Bruststück einer Mannsperson. Auf Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Wilhelm van Nieuland,

geboren zu Antwerpen 1584, gestorben 1645, ein Schüler von Savery.

- 69 Römische Ruinen mit vielen Figuren von Menschen und Thieren; im Grunde sieht man das Colosseum. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Adrian Hannemann ,

geboren zu Haag zu Anfang des sieben-
zehnten Jahrhunderts.

- 70 Das Bildniß einer Mannsperson mit
einem Knebelbarte in Altholländischer
Tracht. Halbe Figur in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch,
1 Schuh 9 Zoll breit.

A. Groos ,

lebte um die Mitte des siebenzehnten
Jahrhunderts.

- 71 Eine Seegegend, im Vordergrunde
Fischer mit ihrem Fischerzeuge; jen-
seits des Wassers eine Holländische
Stadt. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll
hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Von unbekannten Meistern ist:

72 Das Innere von zwey Gottischen u. Kirchen. Auf Holz, 10 Zoll hoch,

73 8 Zoll breit.

74 Ein Knabe, der das Flaschenet spielt.

Halbe Figur. Auf Holz, 10 Zoll hoch, 7 Zoll breit.

75 Ein schlafendes Kind. Ganze Figur.

Auf Holz, 6 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

76 Das Bildniss eines Frauenzimmers.

Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf

Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1

Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

Neuntes Zimmer.

Peter Sneyers,

geboren zu Antwerpen 1593 , gestorben zu
Brüssel 1662 , ein Schüler van Balens.

Nro.

- 1 Eine grofse Ebene mit der Aussicht
auf ein Feldlager; vorn zwey Solda-
ten im Streite, während ein dritter
ihr eingesetztes Spielgeld von einem
Tisch in seinen Hut streicht. Auf
Leinwand, 4 Schuh 10 Zoll hoch, 8
Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Johann van Os.

2 Zwey Gemählde , die die Meeresstille
u. mit mehreren Schiffen vorstellen. Auf
3 Leinwand , 1 Schuh 7 Zoll hoch , 2
Schuh breit.

Philipp Wouwermanns ,

geboren zu Harlem 1620 , gestorben 1668,
ein Schüler seines Vaters und Wy-
nants.

4 Drey Reiter und eine Dame verfolgen
einen Hirsch und ein Reh durch einen
Fluß ; rechts am Ufer mehrere Spiel-
leute. Auf Leinwand , 2 Schuh 8 Zoll
hoch , 4 Schuh breit.

5 Einige Reiter die ihre Pferde tränken,
und mehrere Schwimmer , im Grun-
de einer Landschaft. Auf Holz , 1
Schuh 3 Zoll hoch , 1 Schuh 6 Zoll
breit.

6 Ein Rosshändler läßt einigen Frem-
den seine Pferde vorführen. Auf Lein-

Nro.

wand , 2 Schuh 1 Zoll hoch , 2 Schuh
7 Zoll breit.

Cornelius du Sart ,

geboren zu Harlem 1665, gestorben 1704,
ein Schüler von Ostade.

- 7 Das Innere eines holländischen Wirths-
hauses ; Bauern , die da trinken. Auf
Leinwand , 2 Schuh 9 Zoll hoch , 1
Schuh 9 Zoll breit.

Peter van Laar ,

genannt

Bamboccio ,

geboren zu Laaren 1616 , gestorben zu
Harlem 1673 , ein Schüler von Jo-
hann del Campo.

- 8 Spieler im Vordergrunde ; im Hinter-
grunde ein Theil einer alten Mauer ;
in der Ferne kahle Berge. Auf Holz ,
1 Schuh hoch , 1 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

- 9 Eine gebirgige Landschaft; vorn ein Reisender der rastet. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Thomas Wyck,

geboren zu Harlem 1616, gestorben 1686.

- 10 Ein Chymist in seinem Laboratorium. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

- 11 Der Eingang in ein großes Magazin mit Kaufmannswaaren aus verschiedenen Ländern; durch das Gewölb des Magazins sieht man einen Seehafen. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Aus der Schule Rembrands.

- 12 Zwey Portraite; eine Mannsperson u. und ein Frauenzimmer, die in Lehn-

Nro.

13 stühlen sitzen. Auf Leinwand, 2 Schuh
9 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Franz Leux,

lebte zu Antwerpen zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Rubens.

14 Das Bildniß einer Mannsperson, in schwarzer Altholländischer Kleidung. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

Georg Ovens,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Rembrandt.

15 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde; zu beyden Seiten sieht man zwey Kinder. Halbe Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Peter Grebber,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts zu Harlem, ein Schüler seines Vaters und des Golzius.

- 16 Eine verschleyerte Dame, die an einem Tische sitzt, und deren Hände auf einem Buche ruhen; zur Rechten ein Alter. Halbe Figuren in Lebensgröße. Auf Holz, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Philipp de Champagne,

geboren zu Brüssel 1602, gestorben zu Paris 1674, ein Schüler Bouillons.

- 17 Zwey Bildnisse, einer Manns- und u. einer Frauensperson, beyde schwarz
18 gekleidet. Halbe Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

L. van Lude.

- 19 Eine gebirgige Gegend, links mit einem Wasserfall; ein Hirth führt seine Herde durch das Wasser; vorne eine Weibsperson, die auf einen Ochsen reitet. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Man findet den Nahmen dieses Meisters in keinem Künstlerlexicon; doch auf dem Bild ist er angemerkt.

Albrecht Kuyp,

geboren zu Dortrecht 1606, ein Schüler von Jakob Geerits.

- 20 Eine Landschaft, in deren Vordergrunde sich ein junger Neger zeigt, welcher zwey gesattelte Pferde hält, deren Reiter im Begriffe sind aufzusitzen. Auf Holz, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

- 21 Die Mündung eines Stromes, vorne Kühe, die zur Tränke gehen, in der Ferne eine Kirche in einer Aue. Auf Holz 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Salomon Ruysdael,

geboren 1615, gestorben 1670.

- 22 Zwey Landschaften, ein Fest auf einem Dorfe, und die Rückkunft von diesem Feste. Auf Leinwand 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.
- 24 Ein Wirthshaus in einer Ebene, von Bäumen umgeben; Fuhrwerke und Reisende die da stille halten, in der Entfernung eine Stadt. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 4 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Aldert Everdingen,

geboren zu Alkmaar 1623, gestorben 1673,
ein Schüler von Roland Savery.

25 Eine gebirgige und felsige Gegend mit einem Schlosse; im zweyten Grunde weidende Hammel, im Thal eine Mühle; ein Dorf am Flusse. Auf Leinwand, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

26 Eine Landschaft mit einem Wasserfall; rechts ein Einsiedler im Gebethe. Auf Holz, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Jahann van der Bank,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts.

27 Eine Landschaft, in der Mitte mit einer Brücke, worüber Herden gehen. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Franz Ant. Boudewyns ,

geboren zu Brüssel 1676 , gestorben 1700.

- 28 Der Ausgang aus einem Walde ,
durch welchen Falkenjäger reiten ; in
der Ferne ein dichtes Gehölze. Die
Figuren sind von Peter Bout. Auf
Leinwand , 2 Schuh 5 Zoll hoch , 3
Schuh 2 Zoll breit.

Carl du Jardin ,

geboren zu Amsterdam 1635 , gestorben
zu Rom 1678 , ein Schüler Berghems.

- 29 Sein eigenes Bildniss. Halbe Figur.
Auf Holz , 2 Schuh hoch , 1 Schuh 5
Zoll breit.
- 30 Eine Landschaft ; vorne sieht man
Hammel und eine Bäurin , die eine
Ziege melket , mit deren Milch sie
einen Knaben begießt ; in weiterer
Entfernung sieht man Lastthiere und
eine Herde , die in das Wasser geht ;

Nro.

auf dem Flusse, den die Landschaft begränzet, kommt eben ein Fahrzeug an. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

- 31 Eine gebirgige Gegend mit einer Heerstrasse und mehreren Reisenden. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

Wilhelm Heus,

geboren zu Utrecht 1638, gestorben 1699,
ein Schüler Johann Boths.

- 32 Eine Landschaft, rechts hohe Bäume, die einen Fluß besetzen, links Reisende. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Anton Schon Jans,

geboren zu Antwerpen 1657, gestorben
zu Wien 1726, ein Schüler von Quel-
linus.

- 33 Das Bildniss einer schwarz gekleide-

Nro.

ten Mannsperson, die auf der Laute
spielet. Halbe Figur. Auf Leinwand,
3 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 11
Zoll hreit.

Mich. Janson Mireveldt,

geboren zu Delft 1567, gestorben 1641,
ein Schüler Blocklandts.

34 Das Bildniss eines jungen Frauenzim-
mers, das sich mit der rechten Hand
auf einen Tisch lehnt. Halbe Figur.
Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch,
2 Schuh 10 Zoll breit.

35 Zwey Portraite, einer Manns - und
u. einer Frauensperson in Altdeutscher

36 Tracht. Halbe Figuren. Auf Holz, 3
Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll
breit.

37 Der Kopf einer Mannsperson. Auf
Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 11 Zoll
breit.

Nro.

Barthol. van der Helst,

geboren zu Harlem 1613, gestorben zu
Amsterdam.

38 Das Bildniss einer Frau, die in ei-
nem Lehnstuhl sitzt. Halbe Figur.
Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2
Schuh 1 Zoll breit.

Julius van Bloemen,

zugenannt

Orizonte.

geboren zu Antwerpen 1656, gestorben
1748.

39 Zwey Landschaften mit Gebäuden,
u. im Geschmacke von Caspar Poussin.
40 Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch,
4 Schuh 3 Zoll breit.

J. G. Kuyp,

lebte um die Mitte des siebenzehnten
Jahrhunderts.

41 Zwey Bildnisse, eine Manns- und

Nro.

u. eine Frauensperson in Altholländischer Tracht; Bruststücke. Auf Holz, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Van Schirrings.

43 Die große Feuersbrunst zu London im Jahre 1666. Auf Leinwand, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll breit.

Johann van Huysum,

geboren zu Amsterdam 1682, gestorben 1749, ein Schüler seines Vaters.

44 Ein Blumenstrauß in einer Vase von Messing auf einen marmornen Tische. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Paul Potter,

geboren zu Bakhuysen 1625, gestorben zu Amsterdam 1654, ein Schüler seines Vaters.

45 Ein liegender und ein stehender Ochs

Nro.

neben einem dürren Baume. Auf Holz,
1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll
breit.

46 Eine Ebene; heller Mittag; im Vor-
dergrunde zwey stehende Ochsen und
ein liegender; in kleiner Entfernung
drey Hammel. Auf Holz, 1 Schuh 7
Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Das Original dieser vortrefflichen,
wahrscheinlich durch einen Zeitgenos-
sen Paul Potters gemachten Copie be-
findet sich im Museum zu Paris, wo-
hin es aus der herzoglich Orleanschen
Sammlung gekommen ist.

Johann Breugel,

genannt

Sammt-Breugel,

geboren zu Brüssel 1589, gestorben 1642,
ein Schüler Goekinds.

47 Adam und Eva im Paradiese, von
allen Thieren umgeben. Auf Holz, 1

Nro.

Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

48 Die Familie Noahs, im Begriffe, mit den Thieren in die Arche zu ziehen. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Peter Breugel,
genannt
Höllen - Breugel,

lebte zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Coninxloo.

49 Die Sybilla führt den Aeneas in das u. Unterreich. Es ist zweymahl doch 50 auf verschiedene Art vorgestellt. Auf Kupfer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

51 Paulus der Einsiedler predigt in der Wüste Auf Kupfer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

52 Juno steigt in die Hölle. Auf Kupfer, 7 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

Nro.

Johann le Duc,

geboren zu Haag 1636, ein Schüler von
Potter.

53 Drey Soldaten, die auf einer Trommel Karten spielen. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

54 Drey Hunde in einer ländlichen Gegend mit Ruinen. Auf Kupfer, $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 6 Zoll breit. Auf der Rückseite dieses Bildes sieht man eine Hündinn mit ihren Jungen, von dem nämlichen Meister geätzt.

Johann Both,

genannt

Both d' Italie,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts zu Utrecht, ein Schüler Blomaerts.

55 Ruinen am Gestade des Meeres; im Vordergrunde einige Kartenspieler.

Nro.

Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1
Schuh 5 Zoll breit.

Heinrich Rigard.

56 Eine Geburt Christi mit der Anbe-
thung der Hirten. Auf Leinwand,
2 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll
breit.

Peter Bloot,

gestorben 1667.

57 Ein Bauerntanz. Auf Holz, 1 Schuh
5 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Franz

Anton van der Meulen,

geboren zu Brüssel 1634, gestorben zu
Paris 1690, ein Schüler von Peter
Sneyers.

58 Ein Gefecht der Reiterey. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh
10 Zoll breit.

Gerhard Honthorst,
genannt
Gorardo delle notti,

geboren zu Utrecht 1592, ein Schüler
Blomaerts.

59 Ein Alter, der in einem Buche liest.
Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh
4 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Christian v. der Meeren,

lebte in der Mitte des achtzehnten Jahr-
hunderts.

60 Türkische und Deutsche Reiterey im
kriegerischen Gemenge. Auf Kupfer,
1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 10
Zoll breit.

Johann Miel,
genannt
Giovanni della Vite,

geboren zu Antwerpen 1599, gestorben
in Savoyen 1664, ein Schüler von
Seeghers und Andreas Sacchi.

61 Adam auf den Knien vor Abels Leiche; Kain in der Ferne; Gott Vater in Wolken. Auf Kupfer, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Peter Wouwermanns.

62 Eine gebirgige Landschaft, worin ein Reiter sein Pferd tränket. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

63 Eine Landschaft mit Falkenjägern. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Von unbekannten Meistern ist:

- 64 Eine Landschaft; im Vordergrunde Hirten mit ihren weidenden Schafen. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.
- 65 Eine Mannsperson mit einem Knebelbarte, hält einen Handschuh in der Hand. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.
- 66 Zwey morastige mit Bäumen besetzte Gegenden. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 7 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 68 Ein Gebäude mit Korinthischen Säulen; zur Linken sieht man auf das Meer. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

(168)

Zehntes Zimmer.

Nro.

Hermann Svaneveldt,

genannt

Hermann d'Italie,

geboren zu Voerden 1620 , gestorben zu
Rom 1690 , ein Schüler von Gerard
Douw.

- 1 Eine Landschaft, vorn links zwey
Baumstämme und drey Figuren; zur
Rechten eine Ruine neben einem Fluß,
der einen kleinen Wasserfall bildet.
Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh
9 Zoll breit.

Nro.

- 2 Eine Landschaft; links ein Hohlweg zwischen hohen Bäumen; im Mittelgrunde eine Brücke, worüber ein Hirt seine Kühe treibt. Eine weit ausgedehnte, reiche Ferne. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 3 Die Wirkung der untergehenden Sonne; eine Herde, die nach Hause zieht. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Ludolph Backhuysen,

geboren zu Emden 1631, gestorben zu Amsterdam 1709, ein Schüler von Everdingen.

- 4 Eine Seegegend mit der Aussicht auf eine Stadt. Auf Leinwand; 2 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.
- 5 Eine Aussicht auf das Meer mit mehreren Schiffen und vielen Figuren; angekommene Seeleute ruhen um eine

Nro.

Römische Ruine, die vorn zu sehen ist. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Johann Fyt,

geboren zu Antwerpen um das Jahr 1625.

- 6 Eine Landschaft, im Vordergrunde ein Eber von mehreren Hunden überfallen. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 6 Schuh 4 Zoll hoch, 12 Schuh 7 Zoll breit.

Jakob Ruysdael,

geboren zu Harlem 1635, gestorben 1681,
ein Schüler Berghems.

- 7 Ein Theil eines Gartens; vorn Ziegen und Hammel, die weiden, und
8 als Gegenstück ein Wald; rechts ein großer durrer Baumstamm, links Aenten und andere Wasservögel. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

9 Eine Landschaft mit einem Wasserfall. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

10 Das Ufer eines kleinen Flusses, das mit Bäumen besetzt ist; im zweyten Grunde zeigt sich der Stamm eines durren Baumes, neben welchen ein Hirt mit seiner Herde ruhet. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Adam Pynacker,

geboren zu Pynacker 1621, gestorben 1673.

11 Eine Landschaft, vorn mit hohen Bäumen; eine gebirgige Entfernung, und in der Mitte Herden, die nach Hause kehren. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

12 Eine wilde Gegend mit einem kleinen Wasserfall; in der Mitte Hirten und weidende Ziegen. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

- 13 Eine Landschaft mit einigen Figuren, links ein kleiner Wasserfall zwischen Felsen. Auf Holz, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 14 Eine gebirgige Gegend neben einem schiffbaren Flusse; vorn ein gelandetes Fahrzeug. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 15 Eine Landschaft mit einem Brunnen in der Mitte, woran ein Hirt seine Herde tränket. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Wilhelm Romeyn,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Kondekoeter.

- 16 Eine wilde Gegend mit Kühen und Hammeln. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

- 17 Eine Landschaft ; Hirten , die neben ihrer Herde ruhen. Auf Holz , 1 Schuh 2 Zoll hoch , 1 Schuh 3 Zoll breit.

Gabriel Metzu ,

geboren zu Leyden 1615 , gestorben 1658.

- 18 Ein Frauenzimmer mit einer Laute ; hinter ihr eine Mannsperson mit einem Glase in der Hand. Auf Holz , 1 Schuh 2 Zoll hoch , 11 Zoll breit.

- 19 Eine Mannsperson vor einem Frauenzimmer auf den Knien , weiter rückwärts ein Knabe und ein Mädchen , die aufwarten. Auf Leinwand , 1 Schuh 11 Zoll hoch , 2 Schuh 1 Zoll breit.

Johann van der Goyen ,

geboren zu Leyden 1596 , gestorben in Haag 1656 , ein Schüler von Geeritz und van der Velde.

- 20 Die Aussicht auf einen Fluß , im Vor-

Nro.

dergrunde zur Linken ein alter grofser Thurm. Auf Holz, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Arthus van der Neer,

geboren zu Amsterdam 1613.

21 Eine nächtliche Feuersbrunst in einer Holländischen Stadt. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

22 Die Ansicht einer Holländischen Stadt, vom Monde beleuchtet. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

23 Ein Theil eines Holländischen Dorfes, Bauernhäuser zwischen Bäumen. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

24 Die Mündung eines Flusses vom Monde beleuchtet; links in der Ferne eine Feuersbrunst. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

Nro.

Franz Sneyders ,

geboren zu Antwerpen 1579, gestorben
1657, ein Schüler von Balens.

- 25 Eine Bruthenne, die ihre Jungen gegen den Falken vertheidiget. Auf Leinwand, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.
- 26 Ein Eber von Hunden verfolgt. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 5 Schuh 11 Zoll breit.

Melchior Hondekoeter,

geboren zu Utrecht 1636, gestorben 1695,
ein Schüler seines Vaters und Puytlinks.

- 27 Ein Pelikan; eine Türkische Gans, und verschiedene Arten von Aenten am Rande eines Wassers. Auf Leinwand, 6 Schuh hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.
- 28 Der Kampf zwischen einem Pfauen und einem Hahn; mehrere Störche,

Nro.

und anderes Geflügel nehmen den übrigen Raum ein. Auf Leinwand, 4 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 4 Zoll breit.

Nikolaus Berghem,

geboren zu Harlem 1624, gestorben 1683,
ein Schüler von Goyens und Weenix.

29 Eine Landschaft; rechts Ruinen von Gebäuden; vorn in der Mitte eine Frauensperson zu Pferd, die eine Schale in der Hand hat. Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

30 Eine andere Landschaft mit Küh und Ziegenherden, die zur Tränke gehen. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

31 Ein Hirt spielt auf der Flöte, andere tanzen dabey; um sie herum liegen Hammel und Ziegen. Auf Leinwand,

Nro.

- 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.
- 32 Die Ansicht eines Dorfes zwischen hohen Bäumen; weidende Herden; vorn ein Hirt, der bey einer Bäurinn sitzt. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 33 Venus geht aus dem Schaum des Meeres hervor, Nymphen und Tritonen umgeben sie. Auf Leinwand, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 34 Eine Landschaft; ein Weg führt auf eine Anhöhe; vorn die Werkstatt eines Hufschmiedes, der eben einen Schimmel beschlägt; zwey Bäuerinnen, die da spinnen. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 35 Eine andere Landschaft, mit Menschen und Thieren am Rande des Meeres, aus welchem ein ungemein großer Fels hervor raget. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

Heinrich Mommers,

geboren zu Harlem zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

36 Zwey Landschaften; vorn auf der u. einen. eine Bäuerinn; die auf einen
37 Esel zu Markte reitet; im Vordergrunde der andern verkauft diese Bäuerinn Zugemüse neben einem großen Mauerwerk. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Johann Baptist Weenix,

geboren zu Amsterdam 1621, gestorben 1660, ein Schüler Blomaerts.

38 Ruinen eines Römischen Gebäudes, neben welchen eine Mannsperson auf einer Anhöhe stehet, und sich auf einen Stein lehnet; dabey noch mehrere andere Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

- 39 Das Bildnifs einer jungen Mannsperson, an einen Stein gelehnt, worauf man einen Affen sieht; vor ihm ist ein Hund, hinter ihm ist ein Neger, der ihm einen Brief bringt; in der Entfernung Schiffe, Kaufleute und viele andere Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Johann Weenix,

geboren zu Amsterdam 1644, gestorben 1719, ein Schüler seines Vaters.

- 40 Verschiedene Arten von Geflügel. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.
- 41 Ein Junge trägt eine wilde Gans auf den Rücken und eine Schüssel Schwämme in der Hand. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 42 Eine Schäferinn sitzt mit ihrem Hunde bey ihrer Herde. Auf Kupfer, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

Hermann van der Myn,

geboren zu Amsterdam 1684, gestorben
1741, ein Schüler Stuvens.

- 43 Agar in der Wüste, vom Engel ge-
tröstet. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll
hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Jakob Torenvliet,

geboren zu Leyden 1641, gestorben 1719.

- 44 Ein krankes Frauenzimmer sitzt im
Bette, der Arzt fühlt ihr den Puls.
Auf Kupfer, 1 Schuh 6 Zoll hoch,
1 Schuh 3 Zoll breit.

Jakob von Artois,

geboren zu Brüssel 1613, ein Schüler von
Wildens.

- 45 Der Ausgang aus einem Walde, mit
einem Hohlweg, durch welchen Bau-
ersleute vom Markte zurückkommen.

Nro.

Auf Leinwand , 2 Schuh 3 Zoll hoch,
3 Schuh 10 Zoll breit.

Reinier Brakenburg,

geboren zu Harlem 1649 , ein Schüler von
Mommers.

46 Zwey Bilder , deren eines die Rück-
u. kehr aus der Schule ; das zweyte ei-
47 ne häusliche Unterhaltung einer bür-
gerlichen Familie vorstellet. Auf Lein-
wand , 1 Schuh 4 Zoll hoch , 1 Schuh
7 Zoll breit.

Cornelius de Ryck,

geboren zu Delft 1566 , ein Schüler von
Willems und Huber.

48 Ein Indianischer Hahn mit einer Hen-
ne und einigen Tauben. Auf Lein-
wand , 4 Schuh 3 Zoll hoch , 5 Schuh
6 Zoll breit.

Nro.

Joh. van Schyndel.

- 49 Eine gebirgige Landschaft mit vielen Bäumen; mitten gegen die linke Seite zu sieht man Gebäude; aus der Ferne fließt ein Bach über steinigen Boden vorwärts. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

Cornelius de Hemm,

geboren zu Utrecht im Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters Johann David.

- 50 Obst, Austern und Seekrebse auf einer Tafel; Flaschen in messingenen Kühlkesseln, und dergleichen. Alles in natürlicher Gröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 3 Zoll hoch, 7 Schuh 6 Zoll breit.

- 51 Zwey Fruchtstücke mit Insecten und u. ein Glase. Auf Holz, 10 Zoll hoch, 52 7 Zoll breit.

Nro.

Alexander Kierings ,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

- 53 Der Eingang in einen Wald , im Vordergrunde Dianens Nymphen im Bade. Auf Holz , 2 Schuh 2 Zoll hoch , 2 Schuh 11 Zoll breit.

Roland Savery ,

geboren zu Kortrick 1576 , gestorben zu Utrecht 1639, ein Schüler seines Vaters.

- 54 Eine gebirgige Gegend , von einem Flusse durchschnitten. Auf Holz , 1 Schuh 1 Zoll hoch , 1 Schuh 3 Zoll breit.

Paul Rembrandt van Ryn ,

geboren zu Leyden 1606 , gestorben zu Amsterdam 1674.

- 55 Des Meisters eigenes Bildniss in ei-

Nro.

nem schwarzen Mantel und Baret.
Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh
7 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

56 Ein junges Frauenzimmer; die Hän-
de kreutzweis, mit Fächer und Hand-
schuhen. Auch halbe Figur, und ein
Gegenstück zu dem vorigen.

57 Das Bildniß eines jungen Frauen-
zimmers; das in der rechten Hand
einen schwarzen Federfächer hält.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8
Zoll breit.

58 Eine reich gekleidete Mannsperson,
die an einem mit Büchern belegten
Tische sitzt; und sich auf ein Spani-
sches Rohr lehnt. Ganze Figur. Auf
Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh
8 Zoll breit.

59 Der Engel und der junge Tobias.
Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh
6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

60 Ein Holländischer Fahmenträger, die Standarte in der Linken. Halbe Figur. Auf Holz, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Aus
der Schule Rembrandts.

61 Das Bruststück einer Mannsperson in einem runden Hute. Auf Holz, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.

Albert van der Poel.

62 Eine Feuersbrunst in einer kleinen Stadt. Auf Kupfer, 9 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

F. Lageos.

63 Ein Wald; ein Hirsch wird von Reitern und Hunden forciret. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh

Nro.

2 Zoll breit. Dieses Bild wurde lange Zeit für ein Werk von Hobbema gehalten, in dessen Geschmack es gemahlt ist; doch auf einem vorn angebrachten Stück Holz befindet sich der hier oben erwähnte Nahme.

Govaert Flink,

geboren zu Cleve 1616, gestorben zu Amsterdam 1660, ein Schüler Rembrandts.

64 Das Bildniss eines Alten mit einem langen Bart, in Altdentscher Tracht. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Lucas van Uden,

geboren zu Antwerpen 1595, gestorben 1662, ein Schüler seines Vaters.

65 Ein Wald, staffirt mit weidendem Vieh, und einem schlafenden Hirten, Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

(188)

Franz
Anton van der Meulen ,

geboren zu Brüssel 1634, gestorben zu
Paris 1690, ein Schüler von Peter
Sneyers.

66 Eine waldige Gegend, Reiter mit ei-
ner Dame; Jäger und Hunde kehren
von der Jagd zurück. Auf Holz, 2
Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll
breit.

Carl Ruthards ,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahr-
hunderts.

67 Eine wilde Gegend mit Hirschen.
Auf Kupfer, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
1 Schuh breit.

J. Tielius ,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahr-
hunderts.

68 Eine Mannsperson macht sich über

Nro.

ein betrunkenes Weib lustig, das eingeschlafen ist. Halbe Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

Adrian van der Velde,

geboren zu Amsterdam 1639, gestorben 1672, ein Schüler von Wynants.

69 Eine Landschaft, Herden, die nach Hause kehren; ein Hirt führt eine Kuh bey dem Horn. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Wilhelm Heus,

geboren zu Utrecht 1638, gestorben 1699, ein Schüler Johann Boths.

70 Eine Landschaft, rechts hohe Bäume, die einen Fluß besetzen, links Reisende. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Johann Wynants ,

geboren zu Harlem 1600.

- 71 Eine Landschaft mit Falkenjägern.
Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
1 Schuh 3 Zoll breit.

Von unbekannten Meistern ist:

- 72 Zwey Bilder, die Federvieh und verschiedene rohe Fleischgattungen vorstellen. Auf Leinwand, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit. Diese Bilder sind mit Q₁₆₄₃ bezeichnet.

- 74 Ein gesattelter Esel, von einem Hunde verfolgt. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Elftes Zimmer.

Fridrich Moucheron,

geboren zu Emden 1633, gestorben zu
Amsterdam 1686, ein Schüler von J.
Asselyn.

Nro.

- 1 Der Ausgang aus einem Walde mit
einem Falkenjäger und seinen Hun-
den, in der Entfernung ein Schloß
auf einer kleinen Anhöhe. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh
7 Zoll breit.

Nro.

Heinrich Rockes ,
genannt
Zorg ,

geboren zu Rotterdam 1621 , gestorben
1682 , ein Schüler von Teniers.

- 2 Eine Anbethung der Hirten. Auf Holz,
1 Schuh 1 Zoll hoch , 1 Schuh 6 Zoll
breit.

Jakob van der Ulft ,

geboren zu Gorkum um das Jahr 1627.

- 3 Das Innere einer protestantischen Kir-
che. Auf Holz , 1 Schuh 2 Zoll hoch ,
11 Zoll breit.

Philipp van Dyck ,

geboren zu Amsterdam 1680 , gestorben im
Haag 1753 , ein Schüler Boonens.

- 4 Einige Reiter in Alt - Holländischer
Tracht , dringen auf Fußvolk ein. Auf
Holz , 1 Schuh 7 Zoll hoch , 2 Schuh
1 Zoll breit.

Nro.

Johann von Bassen.

- 5 Das Innere einer Kirche, Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Joh. van Berckheyden,

geboren bey Harlem 1628, gestorben zu
Amsterdam 1698.

- 6 Eine Landschaft; vorn einige Leute,
Pferde und Hunde, die über einen
Stadtgraben mittelst einer kleinen Brücke
gehen, die neben einem Thum
durch ein Thor führt. Auf Leinwand,
2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Johann van der Bent,

geboren zu Amsterdam 1650, gestorben
1690, ein Schüler von Adrian van der
Velde und von Wouwermanns.

- 7 Eine gebirgige und waldige Land-

Nro.

schaft ; Hirten mit Kühen und Hammeln , die da weiden. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch , 2 Schuh 2 Zoll breit.

Johann van Hugtenburg ,

geboren zu Harlem 1646 , gestorben zu Amsterdam 1733 , ein Schüler van der Meulens.

8 Die Bestürmung Belgrads unter dem Prinzen Eugen von Savoyen. Auf Leinwand , 4 Schuh 4 Zoll hoch , 6 Schuh 9 Zoll breit.

Peter Thyssens ,

geboren zu Antwerpen 1625.

9 Eine Manns - und eine Frauensperson sitzen an einem Tische mit Früchten. Auf Leinwand , 1 Schuh 10 Zoll hoch , 1 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Adrian Ostade,

geboren zu Lübeck 1610, gestorben zu
Amsterdam 1683, ein Schüler von
Hals.

10 Das Innere eines Bauernhauses mit
drey Männern und zwey Kindern. Auf
Holz, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh
8 Zoll breit.

11 Eine Fischkrämmerinn; in der Ferne
zeigt sich der Fischmarkt. Auf Holz,
11 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

Isaak Ostade,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahr-
hunderts, ein Schüler seines Bruders
Adrian.

12 Eine Bauernstube mit vier Figuren.
Auf Holz, 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit.

13 Eine andere Bauernstube, worin eine
Mutter ihr Kind reiniget. Auf Holz,
1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Aegidius van der Meeren.

- 14 Sein eigenes Bildniss , wie er mit Palette und Pinsel vor der Staffeley sitzt. Halbe Figur. Auf Holz , 5 Zoll hoch. 4 Zoll breit.

Heinrich Valkenburg,

lebte um 1628, ein Schüler von Vassiacchi.

- 15 Das Gastmahl des Königs Balthasar. Auf Leinwand , 4 Schuh 5 Zoll hoch, 8 Schuh 7 Zoll breit.

Caspar de Witte,

geboren zu Antwerpen 1610.

- 16 Eine Landschaft mit grossen Bäumen ; rechts ein Springbrunnen , wo ein Reiter eines seiner Pferde tränket. Auf Leinwand , 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Peter Mōlyn,
 genannt
 Mulier und Tempesta,

geboren zu Harlem 1637, gestorben zu Meiland 1701, ein Schüler seines Vaters.

17 Eine gebirgige Gegend; vorn Herden von Kühen und Hammeln; bey ihnen zwey Mannspersonen und eine Frauensperson zu Pferde. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

18 Mondlicht; in der Ferne sieht man mehrere brennende Schlöfser hinter einer Ruine, vorn zwey Reiter und eine andere Person neben einem Maulthier. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

19 Zwey Landschaften; im Vordergrunde weidende Hammel und Ziegen, 20 mit ihren Schäfer und Schäferinnen. Auf Leinwand, 9 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Nro.

A. H. Verboom.

- 21 Ein Wald; im Vordergrunde reitet ein Bauer, welcher mit einer Frau im Gespräch ist, auf einem Esel. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Heinrich van Steenwyck,

geboren zu Steenwyck 1550, gestorben zu Frankfurt 1604, ein Schüler von Vries.

- 22 Das Innere eines grossen Gefängnisses, woraus der Engel den heiligen Peter befreyet. Auf Kupfer, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 23 Das Innere einer Gothischen Kirche. Die Figuren siad von Sammt - Breugel. Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

Peter Neefs ,

geboren zu Antwerpen 1580 , gestorben
1651 , ein Schüler Steenwycks.

- 24 Das Innere einer Gothischen Kirche,
worin man ein Kind zur Taufe bring-
get. Auf Holz , 2 Schuh 2 Zoll hoch ,
3 Schuh 3 Zoll breit.

David Teniers d. Aeltere,

geboren zu Antwerpen 1582 , gestorben
1649 , ein Schüler von Rubens und
Elzheimer.

- 25 Eine wilde Gegend mit einer Brücke,
worüber eine Herde Hammel zieht.
Auf Leinwand , 2 Schuh hoch , 2 Schuh
9 Zoll breit.

Paul Brill ,

geboren zu Antwerpen 1656 , gestorben
zu Rom 1616 ; ein Schüler von Wor-
telmans.

- 26 Der Eingang in einen Wald , im Vor-

Nro.

dergrunde Reisende , von welchen einige ausruhen ; im Hintergrunde verschiedene Thiere. Auf Holz , 6 Schuh 9 Zoll hoch , 2 Schuh 8 Zoll breit.

Andreas Both ,

geboren zu Utrecht 1609 , gestorben zu Venedig 1650 , ein Schüler Blōmaerts.

27 Eine Landschaft mit grossen Bäumen , in der Mitte sieht man einen Eber verfolgen. Auf Leinwand 3 Schuh 10 Zoll hoch , 5 Schuh 6 Zoll breit.

Bauditz.

28 Das Innere einer schlecht versehenen Speisekammer. Auf Holz , 2 Schuh 8 Zoll hoch , 2 Schuh 4 Zoll breit.

Johann Wynants ,

geboren zu Harlem 1600.

29 Der Ausgang aus einem Walde nahe an einem Flusse , wo die Fischer ihre

Nro.

Netze herausziehen. Die Figuren sind von Adrian van der Velde. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Theodor Maas,

geboren zu Harlem 1656, ein Schüler von Mommers, Berghem und Hugtenburg.

30 Ein Pferdemarkt, links eine grofse Säule. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

31 Ein anderer Pferdmarkt, zur Rechten ein Brunnen, wo Pferde getränkt werden. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Johann Peters,

geboren zu Antwerpen 1625.

32 Der Ausflufs der Mosel, die mit Eis bedeckt ist; rechts der Eingang in den Hafen, dessen Einwohner sich

Nro.

mit Schlittschuhlaufen unterhalten. Auf Holz , 2 Schuh 9 Zoll hoch , 2 Schuh 4 Zoll breit.

A. van Borsum.

33 Eine Seegegend mit Schiffen , die ankommen , im Vordergrunde ein Mann zu Pferde. Auf Leinwand ; 1 Schuh 9 Zoll hoch , 1 Schuh 3 Zoll breit.

Johann Asselyn ,

geboren zu Antwerpen 1610 , gestorben zu Amsterdam 1660 , ein Schüler Johann Miels.

34 Eine Landschaft mit Römischer Architektur ; eine Dame zu Pferd , und noch drey Reiter. Auf Leinwand , 2 Schuh 10 Zoll hoch , 3 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Heinrich van Lyn,

lebte um die Mitte des siebenzehnten
Jahrhunderts.

- 35 Das Zusammentreffen der Reiterey
auf einer Brücke. Auf Leinwand, 2
Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Daniel Vertanghen,

geboren im Haag 1600, ein Schüler Poe-
lenburgs.

- 36 Nymphen und Satyren, die unter
einander Possen treiben. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Johann Griffier,

geboren zu Utrecht 1656, ein Schüler von
Rogmann und Wouwermanns.

- 37 Eine gebirgige Gegend mit vielen
Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll
hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

Heinrich van Vliet,

geboren zu Delft 1585 , ein Schüler seines Oheims Wilhelm und Mireveldts.

- 38 Eine Alte sitzt vor einer beleuchteten Laterne. Halbe Figur. Auf Holz, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Von unbekannten Meistern ist:

- 39 Eine Ebene von Holland mit Landhäusern, Windmühlen und Gärten. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 4 Schuh 3 Zoll breit. Dieses Bild ist in Waterlooos Geschmack, und hat unten links den Namenszug *VF*.

- 40 Eine Landschaft, die rechts zwey grofse Baumstämme neben einer Brücke zeigt, mittelst welcher zwey Lastthiere einen Bach übersetzen. Auf

Nro.

Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4
Schuh 8 Zoll breit.

41 Eine Landschaft mit Ruinen zwischen
welchen man Hirten mit ihren Her-
den sieht; ein Hufschmidt beschlägt
einen Esel. In Berghems Geschmacke.
Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch,
2 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Verzeichnifs

der

Nahmen der Meister,

von welchen Gemähde in dieser Sammlung
vorkommen.

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
A.			
Abel , Joseph - - - - -	3	37	48
Albani , Franz - - - - -	6	11 u. 12	86
Allegri , Anton , da Correggio	7	23 u. 27	110
Alessandrino - - - - -	5	21	75
Altomonte , Martin - - -	6	1	83
Amberger , Christoph - - -	4	26 u. 27	63
Amerigi da Carravaggio, M. A.	5	26 u. 27	76
Arpina , Cesari , genannt - -	6	23	89
Artois , Jakob von - - - -	10	45	181

N a h m e n	Numer des		Seite des Ca- ta- logs
	Zimmers	Ge- mähl- des.	
Asselyn, Johann - - - -	11	34	202
Auerbach, Jvhann Gottfried -	4	20	61
B.			
Backhuyzen, Ludolph - -	10	4 u. 5	170
Bamboccio, Peter vanLaar gen.	10	8 u. 9	149
Bank, Johann van der - -	9	27	157
Barbieri, Joh. Fr.gen. Guercino	6	43	96
Barozzi, Friderich - - - -	7	42	118
Bassano, Jakob Ponte gen. -	5	22 u. 25	75
Bassen, J. van - - - - -	11	5	193
Battoni, Pompeo - - - - -	5	8	71
Bauditz - - - - -	11	28	200
Bayer, Gottfried - - - - -	4	21	61
Bega, Cornelius - - - - -	8	29	132
Bellino, Johann - - - - -	7	31	113
Bent, Johann van der - - -	11	7	193
Berckheyden, Johann van -	11	6	193
Berettini, Peter, von Cortona	5	29 u. 31	77

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Berghem , Nicolaus - - - -	10	29 u. 35	177
Blanchard , Jakob - - - -	2	13	31
Blankenstein , Theresia - -	3	50	53
Bleckers , G. - - - - -	8	45	136
Bloemen Jul. van, gen. Orizonte	9	39 u. 40	159
Bloot , Peter - - - - -	9	57	164
Bol , Ferdinand - - - - -	8	68	143
Borsum , A. van - - - -	11	33	202
Both , Andreas - - - - -	11	27	200
Both, Joh. gen. Both d'Italie	9	55	163
Boudewyns , Franz Anton -	9	28	156
Bourdon , Sebastian - - -	1	36	25
Bourgoignon Jak. Courtois gen.	1	6 u. 7	15
Brankenburg , Reinier - - -	10	46 u. 47	182
Bramer , Leonhard - - - -	8	9 u. 10	126
Brand , Ckristian Hülfgott -	3	32	47
Breugel J. gen. Sammt-Breugel	3	47	51
Breugel J. gen. Sammt-Breugel	0	47 u. 48	161

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Breugel P. gen. Höllen-Breugel	9	49 u. 52	162
Brill, Paul - - - - -	11	26	199
Brouwer, Adrian - - - -	8	26 u. 28	131
Brun, Carl le - - - - -	1	1 u. 4	13
C.			
Caliari, Paul, gen. Veronese	5	9 — 12	72
Cambiaso Lucas, oder Cangiasi	6	47	98
Canaletto Anton - - - -	6	13—14	86
Carpioni, Julius - - - -	6	49	98
Carracci, Hanibal - - - -	7	2 u. 3	102
Carracci, Ludwig - - - -	7	4	102
Carravaggio, Amerigi da - -	5	26—27	76
Celesti, Andreas - - - -	6	44	97
Cesari, Joseph, gen. Arpina	6	23	89
Champagne, Philipp de - -	9	17—18	152
Cima, Johann Baptist - - -	7	1	101
Claudius Gelée, gen. Lorain	1	8 u. 12	16
Conca, Sebastian - - - -	7	35	114

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Correggio, Anton Allegri da	7	23 u. 27	110
Courtois, J. gen. Bourguignon	1	6 u. 7	15
Coypel, Anton - - - - -	2	17	33
Cranach Lucas - - - - -	4	25	63
Crespi, Joseph Maria - - -	6	29	91
D.			
David, Jakob Ludwig - - -	1	25	21
Desiderio, Monsu - - - - -	5	36	80
Dietrich, Christian Wilhem -	3	9 — 12	40
Dolci, Carl - - - - -	6	2	84
Dominichino, Zampieri gen.	6	3 — 9	84
Douw, Gerard - - - - -	8	40 — 44	135
Doux, Mademoiselle le - -	2	9	30
Drechsler, Johann - - - - -	3	38 — 39	49
Duc, Johann le - - - - -	9	53 — 54	163
Dughet, Casp. gen. Cas. Poussin	1	23	20
Dürer, Albrecht - - - - -	4	13	58
Dyck, Anton van - - - - -	8	30 — 34	132

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Dyck, Philipp van - - - -	11	4	192
E.			
Eckhout, Gerbrand van den -	8	7 u. 8	126
Elzheimer, Adam - - - -	4	15—16	59
Eszterházy, Paul Fürst von -	4	17	60
Everdingen, Aldert - - -	9	25—26	155
Eyck, Hubert van - - - -	4	24	62
F.			
Facin, Chevalier - - - -	2	16	33
Farinati, Paul - - - -	5	13	73
Ferg, Franz - - - -	3	46	51
Fischer, Joseph - - - -	3	23—24	44
Flink, Govaert - - - -	10	64	187
Floris, Franz - - - -	8	11	127
Frank, Johann Baptist - -	8	6	125
Frank, Sebastian - - - -	8	66	142
Furini, Franz - - - -	5	35	79
Fyt, Johann - - - -	10	6	171

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
G.			
Garofalo, Benvenuto Tisi gen. da	7	20	109
Gélée , Claudius, gen. Lorrain	1	8 — 12	16
Gerardo delle noti, Honthorst g.	9	59	165
Ghirlandajo , Rudolph - - -	7	34	114
Giordano , Lucas - - - -	6	33—35	93
Giulio Pipi , gen. Jul. Romanus	7	5	103
Gourte , M. D. L. - - - -	1	31	23
Goyen Johann van der - -	10	20	174
Graf , Hans - - - - -	3	1	37
Gran , Daniel - - - - -	3	29	46
Grebber , Peter - - - - -	9	16	152
Greuze , Johann Baptist - -	1	26	21
Greuze , Johann Baptist - -	2	7 — 8	29
Griffier , Iohann - - - - -	11	37	203
Groos , A. - - - - -	8	71	144
Guercino , Barbieri gen. - -	6	43	96
Guido , Reni - - - - -	6	16—22	87

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
H.			
Hamilton , Ferdinand - - -	3	35 u.36	48
Hamilton , Philipp Franz von	3	34	47
Hannemann , Adrian - - -	8	70	144
Heinz , Joseph - - - - -	4	23	62
Heifs , Johann - - - - -	3	8	40
Hellmont , Mathias van - -	8	5	125
Helst , Bartholomäus van der	9	38	159
Hemm , Cornelius de - - -	10	50—52	183
Herman d'Italie, Svaneveldt g.	10	1—3	169
Heus , Wilhelm - - - - -	10	70	189
Hire , Lorenz de la - - -	2	3—5	28
Hoje , Nicolaus van - - -	8	67	143
Holbein , Johann , der jüngere	4	32—33	66
Hondekoeter , Melchior - -	10	27—28	176
Honthorst , Gerard - - - -	9	59	165
Hugtenburg , Johann van -	11	8	194
Hulst , Heinrich van der - -	8	4	124

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mahl- des	
Hutin , Karl - - - - -	2	6	29
Huysum , Johann van- - -	9	44	160
I.			
Jansen , Abraham - - - - -	8	46	136
Jardin , Carl du - - - - -	9	29—31	156
Jordaens , Jakob - - - - -	8	2—3	124
K.			
Kartz - - - - -	3	44	51
Kaufmann , Angelica - - -	3	3—4	38
Kefsler , F. - - - - -	3	40	49
Kierings , Alexander - - -	10	53	184
Kneller , Gottfried - - - -	4	34	66
Kobel , Franz - - - - -	3	14—15	41
Kobel , Wilhelm - - - - -	3	13	41
König , Johann - - - - -	4	18	60
Kupetzky , Johann - - - - -	4	12	58
Kuyp , Albrecht - - - - -	9	20—21	153
Kuyp , J. G. - - - - -	9	41—42	159

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des.	
L.			
Laar, Pet. van, gen. Bamboccio	9	8 u. 9	149
Lageos, F. - - - - -	10	63	186
Largilieres, Nicolaus von -	1	32	25
Lemens, Balthasar van - -	8	63	141
Lermans, Peter - - - - -	8	65	142
Leux, Franz - - - - -	9	14	151
Leyden, Lucas van - - -	4	19	60
Ligozzi, Jakob - - - - -	7	36	115
Limborch, Heinrich van - -	8	13 u. 14	127
Liesel G. - - - - -	1	29 u. 30	22
Loir, Nicolaus - - - - -	1	34	24
Lorrain, Claudius Gélée gen.	1	8 u. 12	16
Loth, Johann Carl - - - -	4	30—31	65
Luchesino, Peter Testa, gen.	6	15	87
Lude, L. van - - - - -	9	19	153
Luvino, Bernard - - - - -	7	43—44	118
Lyn, Heinrich van - - - -	11	35	203

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
M.			
Maas, Theodor - - - - -	11	30 u.31	201
Manfredi, Bartholomäus - -	5	34	79
Manglard, Adrian - - - -	1	22	20
Maratta, Carl - - - - -	7	6—7	103
Marnes, de - - - - -	1	38—39	25
Mayer, Johann Jakob - - -	3	33	47
Meeren, Aegidius van der -	11	14	196
Meeren, Christian van der -	9	60	165
Mengs, Anton Raphael - -	3	19—21	43
Mengs, Anton Raphael - -	3	52	54
Metzu, Gabriel - - - - -	10	18—19	174
Meulen, Franz Anton van der	9	58	164
Meulen, Franz Anton van der	10	66	188
Michael Angelo da Carravaggio	5	26 u.27	76
Michault, Theobald - - -	8	58—59	139
Miel, Johann gen. della Vite	9	61	166
Mignard, Peter - - - - -	2	14	32

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Mireveldt , Michael Janson -	9	34—37	158
Molenaer , Cornelius - - -	8	35	133
Molyn P. g. Mulier u. Tempesta	11	17—20	197
Mommers , Heinrich - - -	10	36—37	179
Moucheron , Friedrich - -	11	1	191
Mulier u. Tempesta, P. Molyn. g.	11	17—20	197
Murillo , Bartholomäus - -	5	6 u. 7	71
Myn , Hermann van der - -	10	43	181
N.			
Naumann - - - - -	3	2	38
Neefs , Peter - - - - -	11	24	199
Neer , Arthus van der - - -	10	21—24	175
Nettscher , Caspar - - - -	3	45	51
Nieuland , Wilhelm van - -	8	69	143
Nogari , Joseph - - - - -	6	36	94
O.			
Oelenheinz , Fridrich - - -	3	27 u. 28	45
Orizonte , Jul. van Bloemen, g.	9	39—40	159

N a h m e n	Numer des		Seite des Ca- ta- logs
	Zimmers	Ge- mähl- des	
Os , Johann van - - - - -	9	2 u. 3	148
Ostade , Adrian - - - - -	11	10 u. 11	195
Ostade , Isaak - - - - -	11	12—13	195
Ovens , Georg - - - - -	9	15	151
P.			
Pacheco , Franz Rosa , gen. -	6	39	95
Palma , Jakob , der ältere -	7	29—30	112
Palma , Jakob , der jüngere -	6	24	89
Pannini , Johann Paul - -	6	40	95
Pellegrini , Andreas - - -	6	28	91
Pellegrin Pellegrini, g. Tibaldi	5	19—20	75
Perugino , Peter Vannucci gen.	7	10	105
Peters , Bonaventura - - -	8	41—42	135
Peters , Johann - - - - -	11	32	201
Peyron - - - - -	2	10	30
Piazzetta , Jahann Baptist - -	5	14	73
Piombo , Sebastian del - -	7	11	105
Pipi Julius , g. Julius Romanus	7	5	103

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mahl- des	
Platzer , Johann Georg - -	3	49	53
Poel , Albert van der - - -	10	62	186
Poelenburg , Cornelius - -	8	60	140
Ponte Jakob , gen. Bassano -	5	22—25	75
Porbus , Franz - - - - -	8	61	140
Pordenone , Joh. Regillo, gen.	7	39	116
Potter , Paul - - - - -	9	45—46	160
Poussin , Casp. g. Dughet Casp.	1	23	20
Poussin , Nicolaus - - - -	1	15—19	18
Procaccini , Camillo - - -	7	41	117
Procaccini , Julius Cäsar - -	6	10	86
Pynacker , Adam - - - -	10	11—15	172
Q.			
Quadal , M. J. - - - - -	3	16	42
Quellinus , Erasmus - - -	8	15	128
Quinkhard , Johann Moritz -	8	62	140
R.			
Raphael Sanzio - - - - -	7	12—13	106
Raphael Sanzio - - - - -	7	32	113

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Regillo, gen. Pordenone, Joh. A.	7	39	116
Rembrandt van Ryn, Paul -	10	55—61	184
Rembrandt van Ryn, Paul -	9	12 u. 13	151
Reni, Guido - - - - -	6	16—22	87
Reynolds, Josua - - - - -	3	22	44
Ribera, Jos, gen. Spagnoletto.	6	25—27	90
Ricci, Felix - - - - -	5	15 u. 16	74
Ricci, Sebastian - - - - -	5	28	77
Rigard, Heinrich - - - - -	9	56	164
Rigaud, Hyacinth - - - - -	1	35	24
Rigaud, Hyacinth - - - - -	2	11	31
Robert, Hubert - - - - -	2	2	28
Robusti, gen. Tintoretto, Jak.	5	1 u. 4	69
Rockes, Heinrich, gen. Zorg.	11	2	192
Romanus, Jul. Pipi, gen. Julius.	7	5	103
Romanelli, Johann Franz -	6	48	98
Romayn, Wilhelm - - - - -	10	16—17	174
Roos, Heinrich - - - - -	3	42	50

N a h m e n	Numer des		Seite des Ca- ta- logs
	Zimmers	Ge- mähl- des	
Rosa, Franz, gen. Pacheco -	6	39	95
Rosa, Joseph - - - - -	3	6—7	39
Rosa, Salvator - - - - -	6	45—46	97
Rottenhammer, Johann - -	4	14	59
Rubens, Peter Paul - - -	8	47—57	137
Ruthards, Carl - - - - -	10	67	188
Ruysdael, Jakob - - - - -	10	7—10	171
Ruysdael, Salomon - - - -	9	22—24	154
Ryck, Cornelius de - - - -	10	48	182
S.			
Sacchi, Andreas - - - - -	5	5	70
Sacchi, Andreas - - - - -	6	38	94
Salimbeni, Ventura - - -	7	9	104
Salvi, Joh. Bapt. g. Sassoferato	7	8	104
Sandrart, Joachim - - - -	4	22	61
Sanzio, Raphael - - - - -	7	12—13	106
Sanzio, Raphael - - - - -	7	32	113
Sart, Cornelius du - - - -	9	7	149

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des.	
Sarto, And. gen. von Vanucchi,	7	21 u. 22	110
Sassoferrato, Joh. B. Salvi, gen.	7	8	104
Savery, Roland - - - - -	10	54	184
Schedoni, Bartholomäus - -	6	42	96
Scheuffelein, Hans - - - -	4	29	65
Schirrings, van - - - - -	9	43	160
Schöpf, Joseph - - - - -	3	48	53
Schon Jans, Anton - - - -	9	33	157
Schuppen, Jakob van - - -	4	9 — 11	57
Schyndel, Johann van - -	10	49	183
Seybold, Christian - - - -	3	25 u. 26	45
Sneyers, Peter - - - - -	9	1	147
Sneyders, Franz - - - - -	10	25 — 26	176
Solimena, Franz - - - - -	5	17 — 18	74
Spagaoletto, Jos. Ribera, gen.	6	25 — 27	90
Steen, Johann van - - - -	8	1	123
Steenwyck, Heinrich von -	11	22 — 23	198
Stella, Jakob - - - - -	1	37	25

N a h m e n	Numer des		Seite des Ca- ta- logs
	Zimmers	Ge- mähl- des	
Stella, Jakob - - - - -	2	1	27
Sueur, Eustach le - - - -	1	20 u. 21	19
Sueur, Eustach le - - - -	2	12	31
Svaneveldt, Hermann - - -	10	1 u. 3	169
T.			
Tempesta, P. Molyn, g Mulieru.	11	17 u. 20	197
Teniers, David, der ältere -	8	21 — 22	129
Teniers, David, der ältere -	11	25	199
Teniers, David, der jüngere	8	16 u. 20	128
Testa, gen. Luchesino, Peter	6	15	87
Thulden, Theodor van - -	8	36	134
Thyssens, Peter - - - - -	11	9	194
Tibaldi, Pellegrin Pellegrini, g.	5	19 u. 20	75
Tielius, J. - - - - -	10	68	188
Tintoretto, Jakob Robusti gen.	5	1 u. 4	69
Tisi, g. Tisio da Garofalo, Benv.	7	20	109
Titiano Vecellio - - - - -	7	33	114
Titiano Vecellio - - - - -	6	41	96

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Tont - - - - -	4	8	56
Torenvliet, Jakob - - - -	10	44	181
Tremoilliere, Peter - - - -	2	15	32
Trevisani, Franz - - - -	5	32 u. 33	78
U.			
Uden, Lucas van - - - -	10	65	187
Ulft, Jakob van der - - - -	11	3	192
Unbekannter Meister - - - -	1	24	20
Unbekannter Meister - - - -	3	51	54
Unbekannte Meister - - - -	4	1 — 7	55
Unbekannter Meister - - - -	4	28	64
Unbekannte Meister - - - -	5	37 — 39	80
Unbekannte Meister - - - -	6	50 — 51	99
Unbekannte Meister - - - -	7	46 — 52	119
Unbekannte Meister - - - -	8	72 — 76	145
Unbekannte Meister - - - -	9	64 — 68	167
Unbekannte Meister - - - -	10	72 — 74	190

N a h m e n	Numer des		Seite des Ca- ta- logs
	Zimmers	Ge- mähl- des	
Unbekannte Meister - - -	11	39 u. 40	204
Unterberger, Ignaz - - -	3	17—18	42
V.			
Vaccaro, Andreas - - -	6	30 u. 32	92
Valentin, Moses - - -	1	5	15
Valkenburg, Heinrich - - -	11	15	196
Vanni, Franz - - -	7	40	116
Vanucchi, Andr. g. von Sarto.	7	21—22	110
Vasari, Georg - - -	7	37—38	115
Vecellio, Titiano - - -	7	33	114
Vecellio, Titiano - - -	6	41	96
Velasquez, Diego - - -	6	37	94
Velde, Adrian van der - -	10	69	189
Velde, Wilhelm van der - -	3	25	129
Verboom, A. H. - - -	11	21	198
Vernet, Joseph - - -	1	27—28	22
Veronese, Paul Caliari, gen.	5	9—12	72

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Vertanghen, Daniel - - -	11	36	203
Vinci, Leonhard da - - -	7	14 u. 19	107
Vite, Timotheus della - -	7	45	118
Vliet, Heinrich van - - -	11	38	204
Vos, Martin de - - - - -	8	64	141
Vouet, Simon - - - - -	1	33	23
Vries, Renier de - - - -	9	32	157
W.			
Weenix, Johann Baptist - -	10	38—39	180
Weenix, Johann - - - -	10	40—42	180
Weiroter, Franz Edmund -	3	5	39
Werff, Adrian van der - -	8	37—40	134
Werff, Peter van der - - -	8	23—24	130
Wett, Johann de - - - -	8	12	127
Witte, Caspar de - - - -	11	16	196
Wouwermans, Peter - - -	9	62—63	166
Wouwermans, Philipp - -	9	4—6	148
Wutky, Michael - - - -	3	41	50

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Ca- ta- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Wyck , Thomas - - - - -	9	10 u. 11	150
Wynants , Johann - - - - -	11	29	201
Wynants , Johann - - - - -	10	71	190
Z.			
Zampieri, Dom. g. Dominikino	6	3 u. 6	84
Zorg , Heinrich Rockes gen. -	11	2	192

Wien 1881



Kupelzky 58

Dover 58

Sandart 61

Lanach 63

Amberg 63

Schupelzin 65



Fischer, Joseph,

Catalog der Gemähldde-Gallerie des durchlauchtigen Fürsten Nicolaus
Esterhazy von Galantha zu Wien

Eisenstadt 1815

Bamberg, Staatsbibliothek -- JH.L.art.o.231

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11711859-7